

REVUE DE LA MAÇONNERIE UNIVERSELLE



Le numéro 74 de la Revue Universelle est arrivé,
Bonne lecture mes TT.CC.SS et mes TT.CC.FF.

Aide nous à progresser, envoie tes planches, vie de tes loges,
Photos, histoires vécues, à publier en anonyme ou pas selon
ton désir ma T.C.S, mon T.C.F.

3points66@gmail.com

A LA LOI UNIVESELLE, A L'IDEAL DE PERFECTION



Que la Vraie Lumière éclaire ta lecture



Gloire au Cosmos !

Sommaire

■ PAGE 2 : NOUVEAU LIVRE DE LA G :.L :. FUTURA : LE TUILEUR

- Pages 3 à 20 : L'Angle des Planches.
- Pages 20 à 23 : Histoire de la G :.L :.M :.F :.
- Page 23 : Convent de la G.L.T.I.
- Pages 24 et 25 : Notre TRF Alain TARDIFF propose une Formation de cueilleur.
- Page 26 : Francs-Maçons célèbres.
- Page 27 : L'Angle du Rire ; Livre du mois.
- Page 28 : La photo du mois.
- Page 29 : Cela s'est passé un 21 Septembre 1765 à l'Île Maurice ; La Minute du Grand René ; La Phrase du mois.
- Pages 30 et 31 : Nos Partenaires

NOUVEAU LIVRE DE LA G :L :.FUTURA



Le Tuileur

La Grande Loge Futura vient de publier un nouveau livre :
LE TUILEUR

Pourquoi un nouveau Tuileur ?

Bien que les Fondamentaux de la Franc-Maçonnerie soient immuables, le monde dans lequel nous vivons évolue et change rapidement.

Ce nouveau livre s'adresse aux Sœurs et Frères désireux de parcourir de façon exhaustive les questions que se posent aujourd'hui les Apprentis, les Compagnons et les Maîtres sur les trois premiers degrés de la F.M.

Ce TUILEUR actualisé prend en compte l'évolution des rituels. Il s'inscrit dans la filiation des nombreux TUILEURS qui l'ont précédé.

Il les prolonge pour moderniser l'approche de cette expérience fantastique qui est celle de s'engager dans la voie de la Franc-Maçonnerie.

Le RITE FUTURA est un rite « dépoussiéré » comme le défini son initiateur R-C HUGLOSA en apportant autant de réponses enrichissantes intellectuellement et spirituellement qu'il y a des questions personnelles.

Ce nouvel ouvrage composé de 104 pages en quadrichromie répond à la quasi-totalité des questions d'ordre rituel que se posent et auxquelles répondent les Apprentis, les Compagnons et les Maîtres sur les 3 premiers degrés de la Franc – Maçonnerie.

Il est composé de centaines de questions-réponses, de plans et tapis de loges, de symboles, destinés à faire mieux connaître les trois premiers degrés de la F.M.

CONTRIBUTEURS :

L'initiateur du RITE FUTURA et rédacteur de ce Tuileur R-C HUGLOSA (initié en 1975. 50 ans de maçonnerie active, ancien membre du grand Orient de France et de la Grande Loge de France.(33^{ème} du Rite futura) s'est entouré de deux précieux collaborateurs pour finaliser ce travail.

JAG.PARABALM (initié en 1964, 60 ans de maçonnerie active, 33^{ème} du REAA, 33^{ème} du Rite Futura) Ancien membre du Grand Orient de France.

P. LAJUJA (initié en 1987,37 ans de maçonnerie active, 33^{ème} du REAA, 33^{ème} du Rite Futura) Ancien membre du G.O.D.F.

Tous trois ont occupé de nombreux postes au plus haut de la hiérarchie, chacun au sein de leurs Obédiences et dont bien sûr celui de Vénérable Maître.

Vous le procurer sera un réel plaisir de le lire. Ci-joint le QR Code et le lien.



<https://www.amazon.fr/Tuileur-dHuqlosa-R-C-HUQLOSA/dp/B0DCBHGGJL/>

L'Angle des Planches

CINQ PENSÉES MAÇONNIQUES

D'un manuel de « Culture maçonnique » publié par la Très Vénérable Grande Loge de Pennsylvanie, nous avons extrait plusieurs éléments provenant de la plume inspirée de Frère William A. Carpenter, l'actuel Très Vénérable Grand Maître, écrits il y a de nombreuses années. Ils résistent à l'épreuve du temps.

NOTRE FONCTION DE BASE.

La fonction fondamentale d'une loge maçonnique est de former des maîtres maçons. Cela ne signifie pas la formalité d'élever des candidats. Cela s'étend bien au-delà de cette période dans la vie d'un maçon. La tâche de devenir des Maîtres Maçons doit être dirigée vers nous tous, ceux qui sont des Maîtres Maçons et ceux qui sont en train de devenir des Maîtres Maçons. Les fruits de nos efforts pour enseigner et apprendre la Franc-maçonnerie, l'intérêt que nous montrons aux candidats en les accueillant dans le nouveau monde de la Franc-maçonnerie, seront évidents dans les années à venir.

Si nous semons bien, nous récolterons forcément bien.

ÊTRE BIEN ET DÛMENT PRÉPARÉ.

Être « bien et dûment préparé » est une expression maçonnique. Les maçons comprennent sa signification dans les chambres de loge. Cependant, ils peuvent également l'interpréter à l'extérieur de la Loge. Aucun Maçon n'entre même au rez-de-chaussée de la Loge s'il n'est « bien et dûment préparé ». Sa tenue vestimentaire est si simple qu'elle ne suscite aucune envie. Il est habillé convenablement pour l'occasion, et tous ceux qui sont ainsi habillés se sentent parfaitement à l'aise parmi ses frères. Il n'y a pas de place ici pour que les riches puissent se vanter de beaux vêtements et de bijoux resplendissants, ni pour que les pauvres puissent envier son frère plus chanceux ou convoiter sa richesse. Leurs vêtements symbolisent dans chaque cas le travail et l'innocence. Avec ses mains et son cerveau, chacun est prêt à servir son prochain ; avec patience et tolérance, chacun est prêt à pardonner partout aux gens grossiers et ignorants. Pour pousser encore plus loin le symbolisme de l'habillement maçonnique, chaque maçon devrait être revêtu des habits de la vérité. Sa garde-robe doit contenir la robe de justice, avec laquelle protéger ceux qui, pour une raison quelconque, ont été privés de leurs justes droits ; le manteau de la charité, avec lequel réconforter ceux qui sont devenus démunis, bien souvent pour aucune cause qui leur soit propre ; la tunique de tolérance, avec laquelle cacher la faiblesse des rebelles et les aider sur le chemin du rétablissement ; le manteau de miséricorde, avec lequel couvrir les blessés et les souffrances mentales ou physiques avec une sympathie et une gentillesse sans faille.

Ces vêtements sont tous d'une qualité géniale, mesurés et coupés par un maître tailleur. Ils sont utilisables et de bon goût en toute occasion. Eux aussi peuvent être obtenus sans argent et sans prix, et l'homme qui les porte est vraiment « convenablement habillé » et « bien et dûment préparé » en tant que maître maçon.

LA FRANC-MAÇONNERIE, C'EST BEAUCOUP DE CHOSES.

La franc-maçonnerie est une histoire de vie ; avec toutes ses joies, ses chagrins, ses échecs et son triomphe final sur toutes les choses terrestres.

Tout le monde peut le lire, dans d'innombrables livres. Ses enseignements, ses symboles et ses ambitions sont ouverts à l'observation générale. Ils sont pratiqués dans la lumière et présentés au monde entier.

La franc-maçonnerie ne se pratique pas dans l'obscurité et ses enseignements ne constituent pas non plus le dogme d'un culte interdit. En tant que francs-maçons, nous devons refléter la lumière ; mettre en pratique ses enseignements et son amour par leur direction. On ne peut rien dire de plus grand de la franc-maçonnerie que de dire qu'elle constitue un mode de vie idéal.

Aucune autre fraternité n'offre des leçons aussi profondes dans son rituel ou son travail que la franc-maçonnerie. Chaque parole et chaque acte des cérémonies de la Loge apportent une véritable leçon à chacun de nous, si seulement nous ouvrons nos yeux pour voir, nos oreilles pour entendre et nos cœurs pour accepter.

Nous pouvons étudier la franc-maçonnerie pendant des années, en assistant à ses réunions, et chaque fois que nous nous arrêtons pour réfléchir aux choses dites et faites, nous en tirons un nouveau sens et une nouvelle inspiration. Il y a une source de plaisir inépuisable dans les différentes nuances de sens qui se lisent dans chaque ligne de notre travail. Chaque nouvelle signification et interprétation que nous mettons dans un mot ou un acte fera vivre ce passage pour nous, et nous commencerons à voir la franc-maçonnerie pour ce à quoi elle est destinée. Les grands hommes ont consacré de nombreuses années d'étude et de méditation à la cause de la franc-maçonnerie et lorsque leur travail est terminé, ils se rendent compte qu'ils ont seulement commencé à voir la lumière et qu'ils ont seulement commencé à découvrir le véritable sens de leur œuvre.

La franc-maçonnerie a été évoquée et écrite par d'innombrables hommes dans tous les pays du monde. Ses membres ont été persécutés dans tous les pays à un moment ou à un autre, mais ils continuent de croître et de prospérer comme aucune autre fraternité sur terre aujourd'hui.

Il doit y avoir quelque chose de bon et de grand dans la franc-maçonnerie, pour qu'elle demeure à travers les années comme un phare de lumière pour ses membres et comme un symbole du véritable mode de vie que tous peuvent voir et suivre. Sa grandeur n'est pas due à ses enseignements secrets, aux mystères ou à la fanfare de ses actes, mais plutôt aux profondes leçons enseignées à ses membres et au réconfort, à l'inspiration et à l'illumination apportés à tous ceux qui veulent seulement étudier.

La franc-maçonnerie désapprouve la publicité de ses bonnes actions, préférant laisser ceux qui en bénéficient refléter sa bonté, afin que d'autres puissent avoir de l'espérance et désirer les meilleures choses de la vie.

La franc-maçonnerie offre du réconfort à ceux qui souffrent, de l'espérance à ceux qui désespèrent, de sages conseils à ceux qui se trompent, et les joies et le contentement de la vie à tous.

CHERCHEZ ET VOUS TROUVEREZ.

La formation d'un franc-maçon consiste en un cours continu d'éducation et de formation du caractère. Bien que l'on puisse accepter que ce soit un désir le plus profond, suivi d'obligations, qui fait de quelqu'un un membre de l'Artisanat, cependant, dans un sens plus vrai et meilleur, un homme n'est jamais franc-maçon tant qu'il ne respecte pas honnêtement et loyalement ses obligations. Et il ne peut pas le faire tant qu'il ne les comprend pas et qu'il ne connaît finalement pas leur portée et leur véritable signification.

La franc-maçonnerie peut très bien être divisée en plusieurs phases. Ses repères, ses coutumes, sa constitution et ses lois, pour n'en citer que quelques-uns, s'ils sont étudiés et maîtrisés, peuvent fournir un cours des plus intéressants au maître maçon en quête de connaissances maçonniques. Son contexte historique peut offrir un programme d'investigation intéressant au membre attiré par le désir de recherche.

Une particularité de la franc-maçonnerie est qu'elle résiste aux enquêtes. Plus la recherche est approfondie, plus la connaissance de son art caché et de ses mystères est étendue, plus elle est appréciée. Un membre du Métier qui se contente d'obtenir ses diplômes d'une manière apathique et insouciante, et qui reste ensuite un simple spectateur lors des réunions de Loge, peut-être d'avis

que la Franc-Maçonnerie diffère peu des autres sociétés. Au contraire, le maître maçon qui approfondit profondément la littérature maçonnique, s'intéresse vivement à chaque partie du travail rituel et de la loge et apprend l'origine, la signification et la portée morale de ses symboles, ne peut en aucun cas tomber dans une telle erreur. Pour lui, la franc-maçonnerie a une influence raffinée et élévatrice que l'on ne trouve pas dans le fonctionnement ordinaire des organisations. Les philosophies de la franc-maçonnerie, une fois découvertes puis acceptées et mises en pratique, apportent une solution simple mais profonde aux problèmes des relations humaines. Qu'il soit accepté que la franc-maçonnerie est une manière de vivre pour le maître maçon suffisamment intéressé pour apprécier et valoriser la richesse qui est la sienne, et la sienne seule, en vertu de son appartenance maçonnique.

Le Maître Maçon le mieux informé est le Maître Maçon qui lit et étudie. Par conséquent, si nous voulons que la franc-maçonnerie soit d'une utilité pratique et d'un succès culturel, nous, en tant que francs-maçons, ne devons pas négliger nos lectures maçonniques, nos études maçonniques et notre recherche d'une plus grande lumière maçonnique.

NÉCESSAIRE : UNE CONNAISSANCE DE LA FRANC-MAÇONNERIE.

À aucun moment dans l'histoire maçonnique, il n'y a eu un plus grand besoin de compréhension de ce qu'est la franc-maçonnerie et de ce qu'elle représente qu'aujourd'hui. Beaucoup de choses ont été laissées en suspens dans l'éducation des membres de nos loges.

Le premier élément essentiel de l'éducation maçonnique est ce désir de s'intéresser et de s'enthousiasmer pour la franc-maçonnerie, suivi d'une soif de connaissances sur ce qu'est la franc-maçonnerie. C'est ici que les instructeurs peuvent bien servir et influencer le candidat dans une recherche continue de plus de Lumière Maçonnique.

Les qualifications pour instruire sont moins passionnantes qu'on pourrait l'imaginer. Ce qui est essentiel, c'est une connaissance de base de la franc-maçonnerie de la part de l'instructeur. À notre époque, avec tant de contre-attractions, il devient plus évident que de plus grands efforts doivent être déployés pour instruire nos nouveaux membres dans les idéaux et les principes fondamentaux de la franc-maçonnerie.

Chaque Loge devrait avoir un programme défini selon des lignes éducatives maçonniques authentiques. Nous devons comprendre ce qu'est réellement la franc-maçonnerie avant de pouvoir la pratiquer dans nos vies. Nous devons nous rappeler que la franc-maçonnerie est jugée par les actions de ses membres individuels. Nous devons à tout moment donner l'exemple à ceux qui ne font pas partie de l'Artisanat.

Le besoin de connaissances maçonniques est souvent mis en évidence dans nos loges. Cela peut être atténué lorsque des membres dévoués se qualifient comme instructeurs et servent ensuite à enseigner les principes et les principes fondamentaux de la franc-maçonnerie à tous ceux qui veulent bien l'écouter.

Source : par frère William A. Carpenter, RWGM



De Socrate à nos jours

L'Occident se caractérise par de riches traditions. Les pensées et les valeurs nous sont parvenues à différentes époques. L'être humain est toujours au centre. Sa dignité, sa liberté, son autonomie fondée sur la raison doivent être vécues et défendues à ce jour. La franc-maçonnerie y joue un rôle non négligeable.

Cela a commencé en 480 av. lorsque les Grecs ont finalement vaincu les Perses d'Orient dans le détroit de Salamine, permettant l'essor de la Grèce et le développement d'une civilisation occidentale qui nous a apporté la démocratie, les droits de l'homme, la liberté individuelle, l'État de droit, la séparation des pouvoirs et l'égalité. Dans l'usage allemand, c'est l'Abendland ou - comme c'est courant dans la plupart des autres langues - l'Occident, dont les réalisations sont des "valeurs occidentales".

L'étendue géographique de l'Occident n'est pas clairement définie. L'Ouest est la région où les valeurs ci-dessus sont valables. Cela inclut certainement les régions qui ont succédé à l'Empire romain d'Occident, c'est-à-dire l'Europe occidentale, ainsi que l'Amérique du Nord, l'Australie, la Nouvelle-Zélande et Israël.

Dans ce qui suit, les périodes les plus importantes du développement de l'Occident en ce qui concerne la franc-maçonnerie seront présentées. Cela montre clairement que les racines profondes et largement ramifiées de la franc-maçonnerie se trouvent dans l'histoire de l'Occident - et seulement ici.

Antiquité

On dit que rien de nouveau n'a été inventé depuis les anciens Grecs. Ils étaient capables de raisonner, d'établir des règles et d'agir en conséquence à partir de la raison, de l'observation et de l'expérience. De là ils tiraient les vertus de sagesse, de justice, de force, de tempérance et de prudence.

"Qui suis-je ?" demanda Socrate. La réponse se trouve dans l'inscription du temple de Delphes : "Connais-toi toi-même". Son élève Platon voit le monde à travers l'œil d'un mystique religieux. Il est l'esprit idéaliste et directeur de la pensée religieuse. Dieu a créé le cosmos comme une copie de lui-même, l'âme du monde. – Platon considère et décide. Aristote est le réaliste, l'homme de science doté de bon sens. Aristote veut voir les faits, sa vision claire suit la puissance de la logique et de l'analyse. La réalité n'est pas ce à quoi nous pensons, mais ce que nous pouvons prouver. – Aristote expérimente et décide sur la base des résultats obtenus.

Parallèlement, les écoles de pensée des épicuriens et des stoïciens se sont développées. En tant qu'individus, les stoïciens ont cherché à se tailler une place dans l'ordre mondial par la retenue, la sérénité et la sagesse. Ils étaient pragmatiques, ouverts d'esprit et adaptables. Fondée à Athènes par Zénon de Kition, développée à Rome par Sénèque et l'empereur philosophe Marc Aurel, leur pensée a également influencé les Lumières. La pensée stoïcienne caractérise les rituels maçonniques.

Bible

L'Occident est religieusement influencé par le christianisme. Ce serait impensable sans l'héritage juif. Mots-clés : monothéisme, pouvoir parallèle de l'Église et de l'État. La Bible n'est pas toujours historiquement correcte, mais elle est éternellement vraie en tant que recueil de légendes pour tout ce que les gens ont accompli, bon et mauvais. L'histoire de la construction du temple de Salomon et d'Hiram est probablement une fable, mais sa signification symbolique n'est pas seulement pertinente pour les francs-maçons. L'introduction à l'Évangile de Jean est façonnée par la façon de

penser de Platon. La Bible est une fenêtre sur la Méditerranée et donc sur l'espace de développement de l'Occident.

Renaissance

Après l'effondrement de l'Antiquité et le triomphe du christianisme, les idées anciennes ont été éliminées ou adaptées. Au cours de la Renaissance, l'art ancien, l'architecture, la littérature et la philosophie ont été redécouverts. Avec l'humanisme, la vision du monde centrée sur Dieu a été remplacée par une vision centrée sur l'humain.

Avec les textes de Platon, traduits et commentés par Marsilio Ficino, le néoplatonisme religieux-métaphysique ressuscite. Grâce à la Gnose, la signification de la lumière en tant que symbole de vérité, de vie et de bonté devient claire, à travers la Kabbale, la signification des nombres.

L'alchimiste se purifie au cours du voyage à travers les éléments. La découverte sensationnelle du "De rerum Natura" de Lucrèce, vraisemblablement dans la bibliothèque du monastère de Fulda, rappelle l'ancienne théorie des atomes et les enseignements des epicuriens. La Vénus de Botticelli, la thèse de Giordano Bruno "Nous n'avons pas à chercher la divinité, elle est en nous" en sont les conséquences.

Éclaircissement

Au Moyen Âge, l'Église et l'empereur déterminaient l'ordre social. La Renaissance et la Réforme s'y sont opposées. L'Anglais John Locke soutenait que le monarque ne pouvait gouverner qu'avec le consentement des citoyens. Voltaire a déposé le Pape avec son « Ecrasez l'infâme ». Immanuel Kant a défini les Lumières clairement et définitivement : "Les Lumières sont la libération de l'homme de son immaturité auto-infligée. La minorité est l'incapacité d'utiliser son esprit sans la direction d'un autre."

Il y a beaucoup dans l'être humain rationnel. Il devrait s'explorer, croire en lui-même. Les enseignements des anciens philosophes redevinrent d'actualité. Les sciences naturelles modernes ont émergé, le libéralisme a rendu le succès économique possible pour toute personne valide. Les principaux porteurs de ces nouvelles idées étaient les francs-maçons. Les loges des anciens bâtisseurs ont été transformées en lieux d'instruction et de réunions. Tous les francs-maçons n'étaient pas d'accord avec cela. Les contre-éclaireurs ont découvert qu'il n'y a pas seulement le monde visible (Aristote), mais aussi un monde finalement inexplicable et mystique (Platon). Les éléments néo-platoniciens, la gnose, l'alchimie et la Kabbale ont coulé dans les rituels, en particulier lorsque la maçonnerie s'est rapidement répandue en France. C'est une réalisation magnifique et unique de la franc-maçonnerie,

Les temps modernes

Les Lumières ont d'abord eu leur plus grand impact dans les colonies anglaises d'Amérique du Nord. Les pères fondateurs Franklin, Jefferson, Washington, Adams ont suivi les enseignements de Locke. Ils ont étudié les textes des anciens philosophes (George Washington : « I Am an Epicurean »). La plupart étaient des francs-maçons. Le résultat fut la Déclaration d'Indépendance de 1776, c'est un document des Lumières. La Constitution américaine contient des phrases des anciens devoirs. Elle contient des règles qui n'existaient pas auparavant : suffrage universel, liberté de religion, liberté d'expression, liberté de réunion. La révolution en France a suivi en 1789, brutale et sanglante, mais à la fin elle a également conduit au renversement de l'Ancien Régime. La formation de la Confédération suisse suit également cette tradition. Les francs-maçons comme Jonas Furrer étaient fortement impliqués. Entre-temps, les valeurs occidentales ont également vaincu les idéologies sombres telles que le fascisme, le national-socialisme et le communisme.

L'Occident n'est pas qu'une fiction idéologique. La valeur des libertés acquises devient évidente lorsqu'elles sont menacées. Les valeurs de l'Occident doivent être défendues aujourd'hui comme peut-être presque jamais auparavant. La survie de l'Occident dépend en fin de compte de nous : lui restons-nous fidèles même en période de turbulences ?

Source : Hans Bühler, ancien Grand Maître, loge « Labore in Virtus » i. O. Zu



COMPRENDRE L'UTILISATION DU TABLIER MAÇONNIQUE

Le Tablier est le vêtement emblématique, symbolique et obligatoire d'un Franc-Maçon, à proprement parler le seul nécessaire, et son utilisation dénonce son degré hiérarchique au sein de l'Ordre Maçonnique, allant des fonctions administratives au positionnement dans les différents degrés existants, ainsi que la mise en valeur les différents rites et pouvoirs. Mais on sait peu de choses sur l'histoire de cet humble vêtement qui revêt une si grande signification. Nos rituels se limitent à expliquer la symbolique du Tablier pour le degré dudit rituel, sans fournir d'informations ni de commentaires sur son histoire et sa signification. Cela crée une grande lacune dans l'interprétation de ce vêtement qui, comme déjà mentionné, est indispensable au franc-maçon.

La présente étude vise à expliquer comment est né ce vêtement et quelle est sa signification, qu'elle soit symbolique ou exotérique. Cependant, nous n'aborderons pas les questions liées à son utilisation à Loja, car chaque degré a sa propre symbolique et ses propres caractéristiques. En commençant l'étude elle-même, nous ferons un bref commentaire sur l'utilisation du Tablier dans le monde profane, et ainsi, nous comprendrons mieux ses utilisations et son importance profane, pour entrer plus tard dans le symbolisme maçonnique.

Il est bien connu que le Tablier est utilisé par un grand nombre de personnes qui, même si elles ne sont pas conscientes de son importance, bénéficient de ce vêtement petit et même fade. Mais qu'est-ce que le tablier exactement ? Et quand a commencé son utilisation ?

Le mini dictionnaire de la langue portugaise Melhoramentos, édition 2000, classe le tablier comme suit :

- **Morceau de tissu, de cuir ou de plastique porté par-dessus un vêtement pour le protéger, où**
- **Un type de pare-poussière, utilisé par les pharmaciens, les dentistes, les médecins, etc.**

Dans le monde profane, le Tablier est largement utilisé, principalement par les personnes qui ont besoin de se protéger, que ce soit de toute particule solide ou liquide qui pourrait salir leurs vêtements, ou de substances, poreuses ou non, qui pourraient nuire à la peau.

Pour certains écrivains, l'origine du Tablier est liée à des époques très reculées, comme le Paradis terrestre, où certains voient Adam comme l'inventeur du Tablier, représenté sur la feuille de vigne, qui, selon l'illustration biblique, recouvrat ses parties génitales. . Cette idée est réfutée par d'autres qui la considèrent comme illusoire et spéculative.

Historiquement parlant, il est presque impossible de préciser la date ou la période à laquelle le tablier a commencé à être utilisé ; Cependant, il existe plusieurs documents historiques sur son utilisation : les Romains, par exemple, l'utilisaient dans le cadre de leur uniforme militaire, tout comme il existe également des documents sur l'utilisation de tabliers par les Égyptiens, les Perses et les Hindous. Plus contemporain, on se rend compte que les peintres de la Renaissance l'utilisaient également pour protéger leurs vêtements des éclaboussures de peinture.

Dans la franc-maçonnerie, l'émergence de l'utilisation du tablier a peut-être commencé dans les guildes et corporations médiévales. De telles associations, qui ont donné naissance à la Franc-Maçonnerie Opérationnelle, et il est probable que ce fut le seul signe extérieur de la période Opérationnelle de la Franc-Maçonnerie, avaient l'habitude de distribuer entre leurs membres, des Tabliers pour l'exercice de la fonction à laquelle ils étaient liés. Ces tabliers différaient en fonction des différents métiers et des connaissances du métier en question, comme cordonnier, forgeron, boucher, maçon, entre autres.

Quant aux maçons, considérés comme francs-maçons de fait dans la phase opérationnelle de la franc-maçonnerie, l'utilisation de ces vêtements était essentielle, car ils protégeaient le corps de l'ouvrier, et leur fonction était d'éviter les accidents causés par les éclats tombés des pierres brutes qui étaient travaillés au ciseau et au maillet et qui, une fois prêts, deviendraient partie intégrante des bâtiments. Ces tabliers étaient confectionnés majoritairement en peau de mouton, un cuir épais, destiné à protéger les ouvriers de travaux souvent dangereux pour le corps humain.

Plus tard, avec le passage de la franc-maçonnerie opérative à la franc-maçonnerie spéculative, des changements majeurs ont eu lieu dans l'utilisation du tablier, qui n'était plus considéré comme une pièce de protection du corps, devenant de véritables armoires ou étendards, où se cultivait l'ensemble des traditions par l'Art Royal a été traduit en emblèmes et symboles représentant chaque ensemble d'enseignements destinés à être transmis sur la Franc-maçonnerie. Ces symboles ont toujours été riches en métaphores et en contenu ésotérique, philosophique et historique.

Les Tabliers deviennent ainsi de véritables œuvres d'art, entourées d'emblèmes et de symboles qui varient selon les régions. Cela a dû générer une certaine controverse, car en 1813, avec l'unification des deux grandes puissances anglaises, une norme fut publiée (publiée sur freemason.pt) réglementant et normalisant les tabliers, afin de freiner les nombreux abus qui se produisaient. Il est également à noter qu'en 1875, lors du Congrès Mondial des Conseils Suprêmes à Lausanne, il fut également décidé de standardiser les Tabliers utilisés par les adeptes du Rite Écossais Ancien et Accepté.

Mais quels que soient ses emblèmes ou sa standardisation, la signification symbolique du Tablier reste la même, puisqu'il représente un emblème de dignité, d'honneur, de travail matériel ou intellectuel, symbole de l'innocence de l'initié. C'est l'insigne du franc-maçon, le seul qui lui donne le droit d'entrer dans les temples et de participer aux réunions. Il représente la disponibilité au travail, qui nous accompagne de midi jusqu'à la fin de la vie, car il constitue un instrument fondamental et ne nous fait pas oublier que le labeur est une constante, que ce soit dans le Magasin ou à l'extérieur. Il nous rappelle également nos obligations et devoirs d'ouvriers de l'Art Royal, capables de nous transformer d'enfants de femmes en enfants d'hommes, aidés par les instructions qui sont données à tous les enfants de la veuve.

Esotériquement, le Tablier est le vêtement corporel de l'âme, qui sera pur ou impur selon nos désirs et nos pensées. Il représente également la condition immortelle de l'âme, qui survit à la mort de notre corps physique et est un symbole du travail de construction du temple intérieur et des tâches d'amélioration évolutive.

A noter que le Tablier est toujours accompagné d'une ceinture ou corde, qui est un lien qui relie le Tablier au corps jusqu'à la hauteur des reins, et qui divise également le corps de celui qui le porte (Publié sur freemason.pt) : de la taille jusqu'en bas se trouve la partie matérielle et procréatrice ; À partir de la taille, il y a la partie sensible et spirituelle qui garde les centres de forces ou chakras.

Pour les anciens, la partie la plus importante du tablier était cette ceinture ou cordon, car c'est un symbole du cordon ombilical, qui relie l'homme à la terre, ou du cordon d'argent, qui relie l'homme à l'esprit ; ou encore le cordon d'or, qui relie l'esprit au Soi Supérieur.

Quelle que soit son origine, le début de son utilisation ou l'interprétation que nous lui donnons, le Tablier utilisé aujourd'hui est le résultat de l'union des Francs-Maçons Opérateurs avec les Francs-

Maçons Spéculatifs, et son utilisation symbolise le moment spirituel que vit le Franc-Maçon au sein de la Franc-Maçonnerie.

Celso Ricardo de Almeida



APPRENDRE LE RITUEL

Et si je vous disais que l'acte d'apprendre le rituel, avec tous ses défis, ne concerne pas seulement les mots, mais débloque un profond processus d'amélioration personnelle au cœur de toutes les offres de la franc-maçonnerie ?

« Apprendre sans réfléchir est un travail perdu ; penser sans apprendre est périlleux.
– Confucius. - Confucius.

L'apprentissage des rituels maçonniques va au-delà de la simple mémorisation ; c'est un voyage vers la compréhension qui favorise la transformation et la croissance. Dans le monde d'aujourd'hui, où les solutions rapides et les distractions sont omniprésentes, la discipline de l'apprentissage rituel apparaît comme un défi significatif, nous encourageant à explorer le développement personnel à un niveau plus profond.

Considérez le pouvoir transformateur de la difficulté du rituel. Il ne s'agit pas seulement de l'effort de mémorisation, mais aussi de la résilience et de la discipline cultivées tout au long de ce processus. Cette discipline n'est pas réservée à la seule tradition mais constitue un aspect crucial de la croissance personnelle et collective au sein de la franc-maçonnerie, affectant à la fois les individus et notre communauté.

Imaginez la discipline acquise grâce à l'apprentissage des rituels comme pierre angulaire de la vie quotidienne d'un maçon. Cette fondation renforce les liens au sein des loges, créant un environnement de soutien et d'empathie plutôt que de jugement.

Le processus de mémorisation des rituels offre également des avantages cognitifs. Il ne s'agit pas seulement de préserver la tradition, mais également d'améliorer la mémoire et les fonctions cognitives, en renforçant les voies neuronales qui profitent aux francs-maçons à tout âge.

Pour rendre le riche symbolisme de la franc-maçonnerie plus accessible, nous utilisons des métaphores de construction et de croissance. Cette approche permet de démythifier des concepts complexes, en soulignant l'importance de l'engagement personnel dans les rituels.

L'évolution de la maçonnerie opératoire vers les interprétations symboliques que nous adoptons aujourd'hui reflète un changement vers une compréhension et une internalisation plus profonde des principes maçonniques.

Faire face aux défis de la mémorisation rituelle, en particulier à une époque remplie de distractions, souligne l'importance de surmonter ces obstacles pour maintenir la profondeur de l'expérience maçonnique.

Sans un engagement actif dans l'éducation maçonnique et l'apprentissage rituel, nous risquons de diminuer le dynamisme de la franc-maçonnerie. L'apprentissage et la participation continus sont essentiels pour préserver son essence et garantir que ses principes se manifestent dans le service communautaire et le leadership éthique.

En résumé, notre discussion se concentre sur l'importance de la discipline, sur le fait de surmonter les obstacles, d'établir des relations de soutien et de reconnaître les bienfaits mentaux de

l'apprentissage rituel pour les francs-maçons de tous âges. Ces éléments sont fondamentaux pour renforcer nos loges.

L'application de ces connaissances par le biais du mentorat, de la célébration des efforts et de la formation de groupes d'étude peut enrichir notre compréhension et renforcer les liens de fraternité. Imaginez un frère qui a surmonté ses difficultés initiales grâce à l'apprentissage rituel pour devenir un modèle de dévouement. Cette histoire met en évidence la nature réalisable de la maîtrise grâce à la persévérance, au soutien et à la formation continue.

Ce récit souligne que le cheminement vers la compréhension et l'incarnation des principes maçonniques n'est pas seulement théorique mais réalisable avec dévouement et soutien communautaire.

J'ai Dit



L'HOMME...

C'était un après-midi de fin Novembre, qui déjà n'avait plus rien d'automnal.

La ville dressait ses murs de pierres obscures. Le ciel était haut, désolé, couleur de froid. Les hommes cheminaient en se poussant les uns les autres sur les trottoirs. Les voitures passaient à toute vitesse. Il devait être quatre heures de l'après-midi, par un jour sans pluie ni soleil.

Il y avait beaucoup de gens dans les rues ce jour-là. J'allais sur le trottoir, en toute hâte. Quand tout à coup je me trouvai derrière un homme pauvrement vêtu, qui portait dans ses bras un enfant blond, un de ces enfants dont la beauté est presque impossible à décrire.

Une beauté de matinée d'Été, la beauté d'une rose, celle de la rosée, unies à l'incroyable beauté d'une innocence humaine. Instinctivement, mon regard se fit un moment prisonnier du visage de l'enfant. Mais l'homme cheminait très lentement et moi, portée par le mouvement de la ville, j'en vins à le dépasser. Mais en le dépassant je tournai la tête pour regarder une dernière fois l'enfant. Ce fut alors que je vis l'homme. Immédiatement, je m'arrêtai. C'était un homme extraordinairement beau, qui devait avoir dans les trente ans et sur le visage duquel étaient inscrits la misère, l'abandon, la solitude. Ses vêtements qui, d'avoir perdu leur couleur, étaient devenus verdâtres, laissaient deviner un corps rongé par la faim. Ses cheveux étaient châtain clair, partagés par une raie, assez longs. Sa barbe qui aurait dû être rasée depuis plusieurs jours, poussait en pointe. Étroitement sculpté par la pauvreté, son visage laissait voir la beauté de l'ossature. Mais plus beaux que tout était ses yeux, ses yeux clairs, brillants de solitude et de douceur. À l'instant même où je le vis, l'homme leva la tête vers le ciel.

Comment dire son geste ?

Le ciel était haut, muet, couleur de froid. L'homme leva la tête dans l'attitude de quelqu'un qui a franchi une limite, n'a plus rien à donner et se tourne vers l'ouvert en quête d'une réponse. Son visage ruisselait de souffrance. Son expression était tout à la fois celle de la résignation, de l'épouvante et de l'interrogation. Il marchait lentement, très lentement, du côté intérieur du trottoir, rasant les murs. Il marchait bien droit, comme si son corps tout entier se dressait dans l'interrogation. Tête levée, il regardait le ciel.

Mais le ciel n'était qu'étendues, vastes étendues de silence.

Tout se passa en un instant, voilà pourquoi, moi qui me souviens nettement du vêtement de l'homme, de son visage, de son regard et de ses gestes, je n'arrive pas à revoir clairement ce qui se

passa en moi-même. Ce fut comme si je m'étais retrouvée vide, à regarder l'homme. La foule n'arrêtait pas de passer. C'était le centre du centre de la ville. L'homme était seul, tout seul. Des îlots de gens passaient sans le voir.

Moi, je m'étais arrêtée, mais en vain. L'homme ne me regardait pas. Je voulais faire quelque chose, mais je ne savais pas quoi. C'était comme si sa solitude avait été au-delà de tous mes gestes, comme si elle l'avait enveloppé et séparé de moi, qu'il était trop tard pour prononcer la moindre parole, qu'il n'y avait plus de remède. C'était comme si j'avais eu les mains liées. Ainsi parfois, dans les rêves, nous voudrions agir et ne le pouvons pas.

L'homme marchait très lentement. J'étais arrêtée au milieu du trottoir, à contre-courant de la foule. Je sentais la ville qui me poussait et me séparait de l'homme. Personne ne le voyait, lui qui marchait très lentement, si lentement, tête levée, un enfant dans les bras, rasant les murs de pierre froide. Aujourd'hui, je pense à ce que j'aurais pu faire. Il aurait fallu me décider rapidement. Mais j'avais l'âme et les mains lourdes d'indécision. Je ne voyais pas. Je ne savais qu'hésiter et douter. Voilà pourquoi j'étais arrêtée là, impuissante, au milieu du trottoir. La ville me poussait et l'horloge sonna. Je me rappelle que quelqu'un m'attendait et que j'étais en retard. Les gens, qui ne voyaient pas l'homme, commençaient à me voir, moi. Il était impossible de rester sur place. Alors, tel un nageur que le courant emporte et qui renonce à lutter pour se laisser mener par le flot, je cessai de m'opposer au mouvement de la ville et me laissai emporter par la vague des gens, loin de l'homme. Mais pendant que j'allais sur le trottoir, cernée d'épaules et de têtes, l'image de l'homme restait présente devant mes yeux. Et naquit en moi la sensation confuse qu'en lui il y avait quelqu'un ou quelque chose que je reconnaissais. Rapidement, j'évoquai les lieux où j'avais vécu. Je déroulai à l'envers le film du temps. Les images défilèrent, vacillantes, un rien frissonnant et rapide. Mais je ne trouvai pas. Et je tentai de réunir et de revoir tous mes souvenirs de portraits, de livres et de photographies.

Mais l'image de l'homme demeurait isolée : tête levée qui regardait le ciel avec une expression d'infine solitude, d'abandon, d'interrogation.

Je revins en arrière. Remontai à contre-courant le fleuve de la foule. Je craignis de l'avoir perdu. Il y avait des gens et des gens, des épaules, des têtes et des épaules.

Mais soudain je le vis encore.

Il s'était arrêté, mais continuait à porter l'enfant et à regarder le ciel.

Je courus, presque en poussant les gens. Je n'étais plus qu'à deux pas de lui. Mais à ce moment-là, exactement, l'homme tomba par terre. L'enfant était tombé avec lui et pleurait sur le trottoir en cachant sa tête dans le bas de son vêtement.

Alors la foule s'arrêta, formant un cercle autour de l'homme. Des épaules plus fortes que les miennes me repoussèrent en arrière. Je me retrouvai à l'extérieur du cercle. Je tentai d'y entrer à nouveau, mais n'y parvins pas. Les gens pressés les uns contre les autres formaient comme un seul corps soudé.

Devant moi il y avait des hommes plus grands qui m'empêchaient de voir. Je voulus jeter un coup d'œil, demandai à passer, essayai de pousser, mais personne ne me fit place. J'entendis des lamentations, des ordres, des coups de sifflet. Puis arriva une ambulance.

Lorsque le cercle s'ouvrit, l'homme et l'enfant avaient disparu.

Alors la foule se dispersa et je me retrouvai sur le trottoir, allant de l'avant, portée par le mouvement de la ville.

Bien des années ont passé. Certainement l'homme est mort.

Mais il marche à nos côtés. Par les rues.

Sophia de Mello Breyner

Contes exemplaires

Paris, La Différence, 1988

JUSTE, PARFAITE ET RÉGULIÈRE

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi une loge maçonnique doit être « juste, parfaite et régulière » ? La réponse est ancrée dans des traditions séculaires qui résonnent encore dans notre vie quotidienne.

La franc-maçonnerie captive les esprits curieux depuis des générations avec ses cérémonies énigmatiques et ses traditions séculaires. Parmi son lexique de termes distinctifs, « Juste », « Parfait » et « Régulier » constituent les clés de voûte définissant l'essence d'une loge maçonnique. Ces termes, plus que de simples mots, résument une philosophie qui s'étend au-delà des murs secrets des salles maçonniques. Explorons la signification profonde de ces principes, à la fois dans la franc-maçonnerie et dans le cadre de notre existence quotidienne.

Dans le domaine de la franc-maçonnerie, « Juste », « Parfait » et « Régulier » détiennent plus que les définitions de leurs dictionnaires. Ils incarnent un mode de vie et un code de conduite qui jettent les bases des pratiques maçonniques.

« Juste »

Le mot évoque les notions de droiture, d'équité et de légalité. Au sein de la franc-maçonnerie, une loge « juste » adhère à des principes moraux et éthiques qui guident ses interactions avec ses membres et avec le monde en général. Cet idéal s'étend à la présence du Volume de la Loi Sacrée, de l'Équerre et des Compas, éléments symboliques qui soulignent l'engagement de la Loge à défendre les vertus d'équité, d'honnêteté et d'intégrité.

« Parfait »

Au-delà de la connotation banale, une Loge « parfaite » signifie une entité complète. Sa structure, ses cérémonies et ses membres fusionnent harmonieusement pour former un tout unifié. Cette unité est parallèle à l'origine latine de « perfectus », qui signifie complétude, et souligne que chaque facette de la Loge est méticuleusement orchestrée pour créer une tapisserie cohérente de principes maçonniques.

« Régulier »

Le terme « régulier » a un poids unique au sein de la franc-maçonnerie. Cela signifie l'alignement avec les règles et règlements établis des Grandes Loges reconnues. Une loge « régulière » adhère aux monuments universels, fonctionne selon une charte et ne reconnaît que les loges qui reflètent cette conformité. Le terme dérive du latin « regula », qui met l'accent sur l'adhésion à un modèle ou à une règle.

La triade « Juste, Parfait et Régulier » valide l'authenticité, la légalité et la boussole morale d'une Loge, façonnant ainsi son identité au sein de la fraternité maçonnique mondiale.

La résonance de ces principes maçonniques s'étend bien au-delà des salles sacrées des réunions de Loge. Nous trouvons leurs échos dans notre vie quotidienne, où « Juste, Parfait et Régulier » nous guide dans divers scénarios.

Au café

Imaginez entrer dans un café chaleureux, un royaume où votre appétit répond à vos désirs. Chaque transaction financière, que vous savouriez un café au lait ou une pâtisserie, est conforme à un ensemble de lois établies par la Commission australienne des valeurs mobilières et des investissements (ASIC). Ce respect constitue l'épine dorsale de la justice, garantissant que votre échange est fondé sur l'équité et la légalité. Tout comme un café respecte ces réglementations, vous êtes témoin d'un monde où résonne l'harmonie de la légalité, créant un espace où la confiance prospère.

Au supermarché

Alors que vous vous promenez dans les allées animées d'un supermarché, une symphonie de produits et de choix vous enveloppe. Chaque produit, chaque étiquette atteste du respect des lois sur la consommation de l'Australian Competition and Consumer Commission (ACCC). Ces lois garantissent que vous, le consommateur, bénéficiez d'un étiquetage précis et de pratiques équitables. Ici, le principe de justice se manifeste partout, en résonance avec la poursuite d'un commerce honnête. Les rayons, soigneusement garnis de produits, incarnent la perfection. Des conditions de propreté, un personnel formé et des caisses opérationnelles forment la tapisserie d'un supermarché bien orchestré. Les piliers de la perfection tiennent bon, créant un environnement où efficacité et satisfaction s'entrelacent.

Logiciel

Dans le domaine du développement logiciel, une symphonie numérique se joue. Chaque ligne de code, une note dans cette composition complexe, respecte les lois sur le droit d'auteur et les réglementations sur la protection des données. Cette adhésion n'est pas seulement une question de légalité ; il s'agit de respecter la vie privée, de créer un paysage numérique où vos informations sont protégées. Au fur et à mesure que le logiciel évolue, il est conçu conformément aux normes de codage, intégré dans le contrôle de version et orné d'une documentation méticuleuse. La recherche de la perfection dresse un portrait de la fiabilité, un royaume virtuel où la fonction et la forme fusionnent dans une unité harmonieuse.

Les principes de justice, de perfection et de régularité, enracinés dans la philosophie maçonnique, s'étendent au-delà des murs de la Loge pour façonner les aspects à la fois ordinaires et extraordinaire de la vie.

Tout comme les loges maçonniques incarnent la tradition et l'intégrité, les scénarios quotidiens reflètent l'appel à la conformité, à l'authenticité et à une conduite éthique. Ces principes intemporels guident notre voyage à travers les complexités de la vie, en soulignant l'importance du respect de la loi, de son exécution minutieuse et de ses actions cohérentes.

Que ce soit dans les réunions de Loge ou dans les activités quotidiennes comme les paiements, les achats, le développement de logiciels ou la construction, ces principes éclairent notre chemin, nous rappelant que l'authenticité, la fiabilité et le respect de l'éthique sont fondamentaux pour une vie épanouie.

Ces principes tissent une existence harmonieuse où justice, perfection et régularité s'unissent harmonieusement, étendant la sagesse de la franc-maçonnerie dans nos vies quotidiennes, nous inspirant à cultiver un monde qui reflète les valeurs défendues par les principes « Juste, Parfait et Régulier ».



LA CHARITÉ MAÇONNIQUE

Les religions les plus anciennes réservaient une place prépondérante à la Charité. Il n'y a pas de morale spiritualiste qui ne l'ait comme l'un de ses piliers. La charité est contenue dans la formule mazdéiste, la synthèse de sa morale – bonnes pensées, bonnes paroles, bonnes actions ; c'est l'une des perfections de la doctrine bouddhiste, par laquelle les justes atteignent la félicité du Nirvana ; et brille dans la trinité chrétienne des vertus théologales, avec la Foi et l'Espérance.

La Franc-Maçonnerie, dont les racines sont ancrées dans ces vérités anciennes, ne pouvait manquer de tenir la Charité en très haute estime, comme l'un des joyaux brillants de sa plus haute Ethique.

La charité est dans le code moral maçonnique, gardant la même splendeur éclatante qu'elle a dans les Évangiles, comme elle devrait l'être dans le cœur des francs-maçons. Il convient toutefois de noter que la Charité ne se limite pas aux actes de charité, qui ne sont que des manifestations extérieures utiles et louables. Considérer la Charité comme de simples actes de charité – même s'il ne s'agit pas de ces actes d'ostentation et de vanité qui enflamment l'orgueil de celui qui donne et couvrent de honte celui qui reçoit – c'est donner à ce mot sublime un sens très restreint.

La charité est avant tout l'Amour. Les stoïciens utilisaient déjà le terme pour désigner la philanthropie, l'amour de l'humanité, « *caritas generis jumani* ». Et les Grecs, pour désigner la même vertu, utilisaient le mot « *agape* » qui correspond à l'amour. La charité est un complément à la justice ; aimer quelqu'un, ce n'est pas seulement respecter ses biens et lui donner ce qui lui appartient ; C'est respecter sa dignité et sa conscience, c'est faire preuve de gentillesse, c'est faire pour cette personne ce qu'elle voudrait que les autres fassent pour elle-même. Aider les autres, soulager leurs misères, les soutenir dans le malheur, sont indéniablement des devoirs de la Charité, mais nombreux sont ceux qui le font sans avoir la charité dans le cœur, simplement par égoïsme déguisé.

La Charité Maçonnique est amour, car l'Amour est toute la force et toute la beauté de la Franc-Maçonnerie. La doctrine chrétienne, qui fut un jet de lumière projeté au plus profond de la misère humaine, peut se résumer en une seule phrase, dans laquelle resplendit l'essence divine de son créateur : Aimez-vous les uns les autres. Quelle immensité de bénédictions, quels siècles de bonheur, quels mondes de paix et d'abondance ces simples paroles ne construiraient pas, si les hommes savaient les écouter et leur obéir. Le franc-maçon est un homme de foi ; et, ainsi, la Charité qu'il pratique est la même que celle à laquelle saint Paul faisait référence dans la 1ère Épître aux Corinthiens, la foi en action.

La charité maçonnique n'est pas égoïste, un moyen pour l'individu d'acquérir des mérites profanes ou de tenter d'obtenir son salut personnel ; c'est la Charité-Amour, la Charité-Philanthropie, la Charité qui ne s'affiche pas, la Charité sans noms, toujours enfouie dans le secret le plus profond, constant et efficace, qui se manifeste à travers des actes de bienfaisance mais ne se limite pas à eux. C'est la Charité intelligente et éclairée, qui fait preuve de tolérance, qui respecte la personnalité, qui, dans les conseils de famille, réprimande avec prudence et bienveillance, qui pardonne et oublie les griefs personnels, qui ne scandalise pas, qui supporte patiemment les défauts et les faiblesses d'autrui, qui a été réalisé avec soin, qui n'accuse pas sans preuves, qui ne méfie pas de l'amendement, qui utilise l'équité dans les jugements et n'applique jamais la loi dans son intégralité (« *summum jus, summa injuria* »). La charité maçonnique doit réunir la prudence de l'homme bon, la sérénité du juge intègre, la tendresse du père aimant, la cordialité qui naît dans le cœur ami, la fraternité qui unit les hommes justes et compréhensifs dans une seule étreinte.

Cette charité, au sens large et sublime de l'amour des hommes, est ce que sont les francs-maçons de tous pays, de toutes races et de tous temps. De cette fraternité naissent les fruits saisonniers de la coopération, les récoltes miraculeuses de l'amitié, les trésors spirituels de la compréhension mutuelle. Si tous les hommes s'embrassaient, pleins de cette Charité intégrale, dans cette même étreinte de fraternité maçonnique, les guerres seraient proscribes, les ambitions vaincues, l'envie serait émulation et la haine se transformerait en amour. Et le royaume annoncé par Jésus pourrait peut-être se réaliser même sur terre.

Rappelons-nous les paroles de « l'Imitation du Kyste » : « *Sans la Charité, aucune œuvre extérieure ne voile rien, tout, mais tout ce qui s'en inspire, aussi petit et insignifiant soit-il, produit des fruits abondants* ».

Nous, francs-maçons, gardons la Charité dans nos cœurs, comme source éternelle de bienfaits et d'amour.

Auteur inconnu

« JE NE SAIS NI LIRE NI ECRIRE »

Je ne sais ni lire ni écrire : quelle est la signification de cette expression maçonnique ? Qu'est-ce qu'épeler en franc-maçonnerie ? Comment retrouver la Parole perdue ? Lors du tuilage, à la demande du Mot Sacré, l'Apprenti répond : « Je ne sais ni lire ni écrire ».



Le dialogue se tient de la façon suivante :

- *(Celui qui reçoit l'attouchement de reconnaissance) Qu'est ceci ?*
- *C'est l'attouchement d'Apprenti Franc-Maçon.*
- *Que signifie-t-il ?*
- *C'est la demande du Mot Sacré.*
- *Quel est ce mot ?*
- *Je ne sais ni lire, ni écrire : je ne sais qu'épeler. Donnez-moi la première lettre, je vous donnerai la suivante.*

Le mot sacré est « Boaz », nom de l'une des deux colonnes situées à l'entrée du Temple de Salomon et qui signifie « Dans la Force » ou « En nous la Force », ce qui renvoie à une sorte de capacité intérieure d'accomplissement.

Le jour de son initiation, l'Apprenti franc-maçon se voit confier des mots, des légendes et des secrets qu'il ne comprend pas. Il arrive cependant à prononcer le mot sacré avec l'aide d'un Frère : ce dialogue fraternel le mettra sur la voie.

A l'évidence, il y a une différence entre connaître le Mot Sacré et comprendre sa signification. Voilà qui nous ramène à notre condition d'Homme, et de cherchant.

A travers cette planche maçonnique, nous allons tenter de comprendre la signification de l'expression « je ne sais ni lire ni écrire ».

Je ne sais ni lire ni écrire : signification.

L'Apprenti dispose du mot sans savoir le lire ; il dispose de la clé sans savoir l'utiliser. Il possède le secret mais ne le comprend pas.

Il ne peut qu'épeler, c'est-à-dire décomposer ; il est incapable de lire et de composer.

Ne pas savoir lire, c'est ne pas connaître (ou avoir oublié) le code qui permet de déchiffrer le message. Chaque lettre semble séparée des autres, sans lien, sans harmonie. L'ensemble donne un mot imprononçable qui n'a aucun sens. C'est le chaos, autrement dit l'état de l'être non éveillé pour lequel tout semble séparé, conflictuel ou inutile.

Le code semble donc avoir été perdu : il était ce pont, ce lien entre les lettres et leur sens, entre la matière et l'esprit. Il permettait d'avoir accès au sens de la vie. Quelque chose s'est brisé, l'évidence a disparu, tout s'est emmêlé.

Pourtant, l'individu porte tous les secrets en lui : il est à la fois matière, vie et Conscience. A chaque instant, il incarne les réponses qu'il cherche.

Chaque parcelle de l'Univers, du microcosme au macrocosme, est un mot du message. Les relations des mots entre eux, des atomes et des molécules, des feuilles avec les fruits et les racines, du sang et des os, de la pesanteur et de la chute, du mangeur et du mangé, des étoiles et des Voies lactées, composent une signification totale que nous ne savons plus déchiffrer, ni dans ses détails, ni dans l'équilibre de ses parties, ni dans la grande et simple évidence de son tout.

La lecture d'un brin d'herbe, d'une poignée de terre, d'une foule, d'un petit chat, des étoiles de l'été, devrait nous introduire très simplement et très profondément dans la Connaissance. L'Univers est un livre qui s'écrit sans cesse en pleine clarté. L'Homme est un mot, une phrase, un chapitre de ce livre, mais il ne sait plus lire ni en lui-même ni dans les autres pages. Par son corps animal, il continue de faire absolument partie du grand fleuve de la création. Il est une goutte dans le courant, traversé par lui et lié à lui dans sa mobilité. Il est dedans, par toutes ses cellules. Mais par la pensée il a cru s'arracher à cette dépendance, explorer le fleuve à sa guise. Il a perdu le sens du courant. Il continue à être emporté, mais il ne sait plus où il va.

Il a inventé de nouvelles écritures qui lui ont fait oublier celle de l'Univers. Il a élaboré des sciences qui lui ont fait perdre le savoir. Toute son attention est appliquée à l'apparence des choses et néglige leur signification. Il est comme un enfant curieux qui suit avec le doigt le contour des lettres, et qui ne sait pas lire. Il s'est mis à faire l'inventaire de ce qui est, et ne sait plus pourquoi cela est.
René Barjavel, *La faim du tigre*

Recomposer le mot.

Dire « Je ne sais ni lire ni écrire », c'est reconnaître sa propre ignorance. Cela rappelle bien sûr Socrate : Tout ce que je sais, c'est que je ne sais rien.

Cette prise de conscience est importante car c'est le point de départ de la quête. J'abandonne ce que je croyais savoir pour m'ouvrir au sacré, au Mot Sacré, mot qui marque le point d'entrée dans le Temple. La porte commence à se dessiner avec la première colonne ; cette porte permettra d'accéder à une nouvelle réalité.

L'échange à deux voix qui suit permet de recomposer le mot avec les lettres dans le bon ordre. Il rappelle la méthode platonicienne de la maïeutique, qui consiste à révéler ce que l'on portait en soi, par le dialogue avec le Maître, qui joue le rôle de miroir. Voilà le sens de la démarche initiatique. Seul, il aurait été impossible de deviner le mot. La transmission est essentielle, mais non suffisante : le mot est recomposé mais sa signification n'est pas encore connue. Seul un travail personnel pourra permettre d'aller plus loin : on ne pourra être initié que par soi-même.

Je ne sais ni lire ni écrire : la quête de la Parole perdue.

Le franc-maçon est en quête de la Parole, au sens de Verbe (le logos porteur de la Création) et de Vérité. La Parole, c'est le plan, le sens, la réponse à toutes les questions.

Or la Parole a été perdue. Le sens s'est brouillé. L'évidence a disparu sous le voile des illusions. Le chaos mental a remplacé l'authenticité primordiale, celle du Jardin d'Eden.

Le franc-maçon tente de recomposer le texte et d'en trouver le fil conducteur. Autrement dit, il tente d'appréhender le Principe qui relie toute chose, garantissant la cohérence et l'unité du Tout. Il tente de rassembler ce qui est épars. Il devra pour cela aller à rebours de ses certitudes, renoncer à ce qu'il croyait savoir, bref lâcher prise.

Source : <https://www.jepense.org/>



Des sources physiques et métaphysiques de la Franc-maçonnerie.

- Il est de bonne façon, en psychologie, science de l'esprit, de reconnaître à toute situation humaine, situation faite d'un ensemble de relations, une conjonction de causes, une surdétermination étiologique. En médecine aussi, un symptôme, comme l'accélération du rythme cardiaque ou une crise convulsive, peut relever de plusieurs actions pathogènes antécédentes. Chose curieuse, la surdétermination, concept d'origine psychanalytique, est la base même de l'interprétation astrologique pour laquelle un caractère personnel, un événement social, une évolution historique, dépendent toujours de la position simultanée de plusieurs planètes sur le cercle zodiacal de notre système solaire. Quand on connaît la nature des influences de chaque planète, on réalise la complexité des déterminations. De même, la pluralité des facteurs étiologiques peut être reconnue à l'origine de l'initiation maçonnique et servir de réponse à la question d'importance qu'un franc-maçon peut être amené à se poser : pourquoi un tel comportement, pourquoi suis-je devenu franc-maçon ? Il est heureux, on s'en doute, que chacun puisse y répondre selon les multiples circonstances qui particularisent son être et son existence en ce monde.
- La participation de plusieurs influences dans le cours de la pensée humaine, considérée dans la suite des évènements de l'histoire comme étant passée du mode magico-religieux au mode rationnel et scientifique, est un sujet qui a intéressé un auteur comme René Guénon (1888-1951). Bien connu des milieux informés de notre pays et, d'ailleurs, notamment en Égypte, pour ses études sur la Franc-maçonnerie, l'Hindouisme, l'Islam, le symbolisme ou l'avenir de l'Occident, René Guénon avait ceci de particulier que sa pensée est toujours restée attentive aux diverses formes extérieures des traditions et donc aux diverses religions qui ont façonné, et façonnent encore aujourd'hui, l'image et l'esprit des peuples et du monde. L'idée d'une Tradition Primordiale (« ce qui se transmet »), véritable centre originel de la pensée humaine qui aurait éclairé au départ notre humanité postdiluvienne, apparaît régulièrement dans son œuvre ainsi que dans celle des auteurs qui ont accepté de le suivre. On voit donc que lorsque les choses sont surdéterminées, des influences périphériques font apparaître un élément unique (situation, symptôme, événement) alors que dans le cas de la Tradition un élément primordial ou central a donné naissance à de multiples formes, de multiples rites, autant de pratiques extérieures ou extériorisées.
- La métaphysique est certes ce qui est au-delà de la physique et du physique, mais René Guénon la définissait, en fait, comme étant *la connaissance de l'universel*, de ce qui est Un, Immuable, Certain, Immobile, Permanent, Infini. Les diverses formes traditionnelles (Taoïsme, doctrine hindoue, Islamisme) n'en dissimulent pas moins *l'identité du fond*. Le point de vue métaphysique, contrairement au point de vue philosophique, considère l'existence d'un principe unique et commun dépassant la dualité, laquelle comporte une infinité de termes distinctifs, telle la dualité esprit-matière. Par son unicité, ce point de vue réunit en un seul ensemble les deux termes duels sans les anéantir, en les reconnaissant comme deux termes complémentaires dont la polarité est différente. Ainsi, la métaphysique est la *doctrine de la « non-dualité » ou un « non-dualisme »*. Il faut ajouter que la métaphysique est le centre unique de toutes les doctrines de l'Orient qu'il soit musulman, hindou ou chinois. Enfin, le point de vue d'Aristote, qui définissait la métaphysique comme étant «*la connaissance de l'être* », ne peut qu'être dépassé ; en effet, la connaissance de l'être est ce que l'on appelle l'ontologie et ne constitue qu'une partie, parmi d'autres, de la métaphysique pure.
- Il est un autre aspect tout aussi incontestable, que l'apport de la doctrine de la non-dualité, c'est la diversité et les différences patentées des obédiences maçonniques actuelles. Or, il est

également certain qu'une réalité unique et intérieure peut se reconnaître en tout franc-maçon. Et cette unicité explique la réalité existentielle de l'idée maçonnique. C'est cette idée, d'ailleurs une idée de rectification comparable au contenu de la Tradition Primordiale, qui se transmet par l'initiation malgré la multiplicité des formes extérieures de la maçonnerie spéculative et de ses grades. Une idée centrale, une connaissance élective, a donc au cours du temps pris de multiples visages. Ceci n'est pas sans rapport avec ce que l'on dit dans l'Orient hindou du *dharma* et du *karma*. *Dharma* désigne à la fois la « manière d'être » de l'individu, son interne, sa nature essentielle, laquelle détermine la façon dont il se comporte, et la loi d'harmonie, le vouloir universel. De son côté, le *karma* désigne l'action par laquelle cette nature interne sera manifestée, extérieurement, en étant conforme à la nature des êtres et à leurs rapports hiérarchiques. Dans chaque cycle cosmique spécial, le *dharma* se manifeste comme le *Manu* (racine *man* qui signifie pensée, esprit). La loi de ou du *Manu* est donc la loi de l'intelligence cosmique, de la pensée réfléchie de l'ordre universel, l'observation des rapports hiérarchiques naturels qui existent entre les êtres d'un cycle ou d'une collectivité. Cette conception métaphysique de l'existence humaine permet de comprendre deux choses. D'abord, que la connaissance de la nature individuelle doit permettre d'assigner à chaque être humain la place, la fonction, qu'il doit normalement occuper dans l'organisation sociale, ce qui est encore loin d'être le cas en pratique. Ensuite, qu'il existe une équivalence entre la notion de *dharma* et la notion d'Être, fond statique, et entre la notion de *karma* et la notion dynamique de mouvement.

- Pour en revenir à l'idée de Tradition (du grec *paradosis*, ou du latin *tradere*, « transmettre »), la Franc-maçonnerie, malgré sa multiplicité apparente, est le lieu de réunion de plusieurs courants de pensée qui la surdéterminent donc. Depuis presque trois millénaires, les Hébreux rapportent une tradition exotérique que l'on peut qualifier de tradition vétéro-testamentaire à travers le récit de la genèse, de l'exode, de la conquête de la terre de Canaan, de David et de son fils Salomon, puis des prophètes. A ce titre, les francs-maçons sont effectivement les enfants d'Hiram, l'architecte du Temple, et donc de sa veuve. Avec la doctrine et la vie sacrificielles, oblatives, de Jésus le Nazaréen dont le disciple préféré fut Jean, les francs-maçons sont aussi les fils du Verbe, de la Loge de Saint Jean. De plus, voisinant avec les chrétiens et les esséniens, la communauté des gnostiques a appelé ses sectateurs à rejoindre la gnose, *la connaissance de soi*, à réintégrer le chemin de la Lumière, et en cela, les francs-maçons d'aujourd'hui peuvent être qualifiés de Fils de la Lumière. N'oublions pas à ce sujet la nécessité de l'expérience de la chambre de réflexion que nous assimilons à une matrice primordiale et dans laquelle il s'agit d'opérer en soi-même une rectification et à l'issue de laquelle la Lumière est donnée. Thot, en Égypte, par les connaissances qu'il a apporté au peuple des pyramides, était considéré par les Grecs comme le dieu Hermès. Sans doute, les lumières qu'il a apportées étaient relatives à la science mathématique. Mais, la tradition qui en relève, dite tradition hermétique dispose d'un contenu plus vaste en ce qu'elle veut expliquer le monde comme un processus progressif de transformations, de mutations, où l'arbre de la science (le Soufre, Iakin) reste lié à l'arbre de la Vie (le Mercure, Boaz). Les francs-maçons sont donc aussi les Fils d'Hermès, de l'alchimie, de la magie où beaucoup depuis deux siècles se sont malheureusement perdus. Enfin, mais cela n'est pas tout, il est clair qu'ils sont également les Fils du Métier, les Véritables Constructeurs depuis Jubel ou Phaleg, véritables en ce sens que, fidèles à la tradition opérative, les Francs-maçons ont su opérer, par la vertu de l'anagogie, le passage du matériel au spirituel, existant entre l'Art opératif et l'Art spéculatif ou Royal. Le Métier est ainsi la source physique de l'idée maçonnique et celle-ci n'en est qu'une métaphore.
- Reste qu'au XVIII^e siècle, en Allemagne, sous l'influence du baron Charles de Hund, est apparue une réforme de la Franc-maçonnerie qui, s'inspirant de l'Ordre du Temple, de ses interventions en terre sainte au XII^e siècle, de son commerce et des nombreux biens qu'il a su acquérir un peu partout en Europe, prit le nom de Stricte Observance Templiers. Le but de cette nouvelle

obédience, à l'époque, était de diviser l'Europe en neuf provinces, de reprendre possession des biens du Temple et même, pour certains, de venger la mort atroce du Grand Maître Jacques de Molay le 13 mars 1314. C'est cette obédience qui introduisit l'idée de mystérieux Supérieurs Inconnus, alors que de la part des hermétistes, Don Martinès de Pasqually de la Tour créa et organisa, peu avant, l'Ordre des Élus Coens sur la base douteuse de son Traité de la réintégration des êtres.

- Ainsi, il apparaît que la Franc-maçonnerie est un centre spirituel polymorphe, comme le sont les Frères qui la composent. Fondée et développée sur le terreau du christianisme au XVII^e siècle sur la Terre d'Angle (Angleterre), elle se veut le centre de l'union et demeure le point d'ancrage des femmes et des hommes de bonne volonté. Elle conserve, en interne, au fond d'elle-même, un message spirituel de la plus haute importance, celui d'une indispensable régénération par une rectification intérieure, véritable transformation de l'être placé au service respectueux du Verbe, de la Lumière, du Divin, de l'Esprit Universel. Citons ce qu'écrivait un théologien français du XIII^e siècle, Nicolas de Lyre (1270-1349) : « La lettre enseigne les faits. La morale enseigne ce qu'il faut faire. L'analogie enseigne ce qu'il faut croire. L'anagogie enseigne ce vers quoi il faut tendre. ».

TRF.S. CINQUE.

salvator.cinque@gmail.com

07/09/2024



HISTOIRE DE F.M. Grande loge mixte de France



Notre Histoire

C'est « sous le symbole du coq, annonciateur d'un jour nouveau chargé d'espoir » que s'est tenue les 18 et 19 décembre 1982 l'assemblée constitutive de la Grande Loge Mixte de France en l'hôtel du GODF 16 rue Cadet à Paris IX^e. Plus de 30 ans après, la Grande Loge Mixte de France a tracé son chemin sans quitter celui de la sérénité que les 11 Loges fondatrices de Paris et de province issues de la Grande Loge Mixte Universelle ont voulu suivre lorsqu'elles lui ont donné vie. Ce sont les Loges :

- « Solon » n° 1, REAA à l'Orient de Paris,
- « Lucie Delong » n° 2, RF à l'Orient de Paris,
- « Le Devoir » n° 3, RF à l'Orient de Paris,
- « Tétractys » n° 4, REAA à l'Orient de St Germain en Laye,
- « Ariane » n° 5, REAA à l'Orient de Montmartre,
- « Le Tracé » n° 6, RF à l'Orient de Paris,
- « Minerve », n°7, REAA à l'orient de Lille,
- « Paix et Liberté » n° 8, RF à l'Orient de Mende,
- « A l'avant-garde de l'humanité » devenue « Les Zodiaques » n° 9 RF à l'Orient de Paris,
- « Aor Agni » n° 10, REAA à l'Orient de Bordeaux,

« Phénix » n°11, RF à l'Orient de Paris.

Soit au total 279 Frères et Sœurs fondateurs venant de la Grande Loge Mixte Universelle, dont un certain nombre ont été initiés dans les principales obédiences au Droit Humain, au Grand Orient de France, à la Grande Loge de France, à la Grande Loge Féminine de France ; 6 au Rite Français et 5 loges travaillant au Rite Écossais Ancien et Accepté.

L'ouverture vers d'autres rites se fera en juin 1986 avec l'affiliation de la Loge « Stella Rosaque n°17 », Orient de Paris travaillant au Rite Écossais Rectifié. Viendront plus tard le Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm en 1995 avec la Loge « Lion de Kem » n°61 à l'Orient de Lyon, le Rite Anglais Style Émulation en 2004 avec la Loge « Agape » n°130 à l'Orient de Toulon, le Rite Source et Lumière avec la Loge « Les Portes du verseau » N°150 à l'Orient de Martigues autorisée à pratiquer ce rite en 2006, et enfin le Rite Standard d'Écosse avec la Loge « Perque Pas » N°237 à l'Orient de Saint Junien – Rochechouard.

Le coq, en tant que symbole appelait aussi, dans la déclaration d'intention, à la vigilance pour assurer la réussite et la pérennité de la Grande Loge Mixte de France :

Vigilance vis-à-vis de nous-mêmes : « que seuls l'idéal de notre Ordre et l'avenir de notre Obédience guident nos actions dans tous les instants de notre vie maçonnique » ;

Vigilance dans nos Loges : « en nous rappelant que l'ascèse maçonnique passe par la discipline de tous librement consentie et par le respect lucide de la Constitution et des Règlements Généraux » ;

Vigilance vis-à-vis de notre obédience : « nous lui donnons vie au moment du solstice d'hiver. La graine va poursuivre, dans la terre, une lente germination avant de devenir, au printemps, une pousse tendre. Donnons-lui toutes les chances de s'épanouir, en été, en une plante vigoureuse et belle... L'heure est venue d'agir. C'est l'action et non la spéculation qui est notre fin.... Nous voici revenus dans le cabinet de réflexion : ce n'est pas tout à fait celui du jour où nous avons aperçu la Lumière ».

Oswald Wirth y a accroché une banderole supplémentaire : " Celui qui laisse une œuvre a le sentiment qu'il ne meurt pas entier " - Extraits de la Déclaration d'intention

La Grande Loge Mixte de France a ainsi bénéficié de l'expérience des autres obédiences pour mettre en place un projet original répondant aux souhaits de chacun et aux attentes d'une société en mutation. Dès l'origine, le soutien du Grand Orient de France fut actif en la personne de son grand Maître Paul GOURDOT et de son Conseil de l'Ordre.

Nos statuts se sont enrichis dès le début d'un principe fondamental, auquel les Maîtres fondateurs de l'obédience et ceux qui les ont suivis sont restés très attachés : la laïcité. En effet, nous sommes la première obédience à avoir inscrit la laïcité dans l'article premier de notre Constitution.

" La Grande Loge Mixte de France, institution maçonnique initiatique, est une obédience réunissant des hommes et des femmes libres qui travaillent, au sein de Loges mixtes, à la construction d'une humanité meilleure et plus éclairée. " - Préambule de la Constitution

Qui sommes-nous ?

Animés par un esprit de liberté et d'un besoin de mixité, ses membres fondateurs en créant la Grande Loge Mixte de France ont souhaité créer une obédience tournée vers l'avenir.

La Grande Loge Mixte de France permet à ses membres de choisir et pratiquer leur propre maçonnerie :

- En mixité, hommes femmes, reflet fidèle d'une société moderne et tournée vers l'avenir ;
- À des rites différents ;

Autour de valeurs et principes républicains telle que la laïcité, la solidarité, la démocratie ;

Dans une indépendance totale entre les loges bleues et les grades au-delà du grade de Maître dont les membres sont issus exclusivement de la GLMF ;

- En respectant l'orientation philosophique de chacun ;
- En se référant bien sûr à la transmission initiatique, le travail sur soi-même et le respect des engagements contractés au jour de l'initiation de chacun de ses membres.
- **La Grande Loge Mixte de France repose sur ces principes fondamentaux :**
- **La liberté absolue de conscience ;**
- **Le principe de laïcité ;**
- **Et le principe fondamental de la mixité en Franc-Maçonnerie.**

La Grande Loge Mixte de France réunit des membres de tous âges, issus d'univers sociaux, économiques, professionnels, culturels, religieux et politiques différents. Considérant que si la maçonnerie se doit d'être universelle, elle n'a pas vocation à être uniforme. Pour autant, il lui semble essentiel de toujours rappeler au sein de la société et partout dans le monde ce principe essentiel de l'humanité : femmes et hommes doivent pouvoir vivre ensemble, respectant leurs différences, sans discrimination aucune, avec les mêmes droits fondamentaux et inaliénables.

La Grande Loge Mixte de France s'inscrit dans un profond respect du principe de laïcité, pilier fondamental de notre société.

“ La laïcité est l’acceptation de toutes les opinions et de tous les comportements qui savent respecter l’autre.” - Albert Jacquard

Depuis sa création, la Grande Loge Mixte de France, est composée à l'image de la démographie française qui va de pair avec un accroissement constant : 48 % de Frères - 52 % de Sœurs

Depuis 35 ans, la Grande Loge Mixte de France a bâti un modèle, en maintenant des échanges constants validés par des conventions avec notamment le Grand Orient de France, la Fédération Française du Droit Humain, la Grande Loge de France, la Grande Loge Féminine de France, la Grande Loge Symbolique et Traditionnelle Opéra, la Grande Loge Féminine de Memphis-Misraïm, la Loge Nationale Française, la Grande Loge Mixte Universelle, l'Ordre Initiatique et Traditionnel de l'Art Royal, ...

La Grande Loge Mixte de France travaille avec les Obédiences françaises pour la promotion de la laïcité, contre les dérives sectaires, sur le développement durable, sur les questions européennes telles que « faire face aux crises européennes : réfugiés, intolérance, place de la jeunesse ».

La Grande Loge Mixte de France a su tisser également des liens très forts en ratifiant de nombreux Traité d'Amitié à travers les cinq Continents en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Afrique et en Asie. La Grande Loge Mixte de France promeut la création d'une maçonnerie mixte par un accompagnement et une aide technique et est fière d'avoir pu aider à la création de la Grande Loge Mixte du Liban.

La Grande Loge Mixte de France est membre d'organisations françaises, européennes et internationales, de cercles de pensée regroupant des Francs-Maçons : Collectif Laïque, Dialogue et Démocratie Française, Franc-Maçonnerie et Société, Alliance Maçonnique Européenne, CLIPSAS.

La Grande Loge Mixte de France participe aux actions d'externalisation des Salons maçonniques du Livre et de la Culture.

Au cœur des défis majeurs de notre société, la Grande Loge Mixte de France organise des conférences-débats.

Source : Site de la GLMF



Convent de la G.:L.:T.:I.: à Soissons - 21 septembre, 2024



21 septembre, Convent de la G.:L.:T.:I.: à Soissons

Le Convent de la Grande Loge Traditionnelle Initiatique se tiendra cette année à Soissons-Cuffié. À cette occasion, notre Très Respectable Grand Maître, Patrick Longuet, qui est arrivé au terme de son mandat descendra de charge. Le nouveau Très Respectable Grand Maître sera élu, pour un mandat de trois ans, renouvelable chaque année. L'après-midi, une tenue de Grande Loge accueillera les délégations des Obédiences amies.

Dépositaire du symbolisme des trois premiers degrés de Memphis-Misraïm, le T.:R.:G.:M.: a le regard des Loges qui se tourne vers lui lorsqu'elles doutent ou hésitent dans leurs choix. Notre route semée d'illusions réclame rectitude et résilience qui seront donc les deux points forts du nouveau mandat.

Source : <http://glti.eu/>

Académie Européenne des Médecines Naturelles A. E. M. N.

Formation de cueilleur du TRF Alain Tardif

Programme de la formation de cueilleur en visioconférence et en 3 stages botaniques

Organisme de formation certifié Qualiopi



Dossier d'inscription

Démarrage des cours : avril 2025

La formation comprend

Trois stages botaniques pratiques

8 jours de cours théorique en visioconférence

**Sous la direction d'Alain Tardif
et de son équipe d'intervenants qualifiés**

AEMN, 4 rue du Grand Gonnet, 42000 Saint Etienne

Déclaration d'activité enregistrée sous le N°82 42 02010 42.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

Tél. : 06 83 34 84 76 ; email : aemn.altardif@orange.fr

Consultez aussi notre programme sur www.aemn.org

Comment suivre nos formations en fonction de votre emploi du temps

Nous proposons une formule qui peut être suivie en une année, en visioconférence en direct de la salle de cours de Saint Etienne et en 3 stages botaniques de 7 jours chacun (hébergement et nourriture à la charge de l'école).

La formule comprend 10 soirs de cours théorique en semaine, de 3 heures de cours par soir. Les stages botaniques comprennent 7 jours, soit 54 heures par stage.

Stage botanique phytothérapique et comestible

Sainte Baume ou Vercors en mai, ou Haute Maurienne en juillet

A la Sainte Baume :

Ce stage permet de connaître les plantes phytothérapiques et comestibles du Midi. Nous vous ferons découvrir les espèces phyto, les usages culinaires des espèces comestibles, ainsi que les fleurs à élixirs. Nous élaborerons sur place un ou plusieurs élixirs floraux, ainsi que de l'huile à la lavande. Nous découvrirons environ une cinquantaine de plantes phyto et une bonne trentaine de plantes comestibles, que nous cuisinerons le soir avec des produits bio.

Dans le Vercors :

Ce stage permet de connaître les plantes phytothérapeutiques et comestibles du Vercors. Nous vous ferons découvrir les espèces phyto, les usages culinaires des espèces comestibles, ainsi que les fleurs à élixirs. Nous élaborerons sur place un ou plusieurs élixirs floraux, ainsi que de l'huile à l'hélichryse (dernier jour du stage). Nous découvrirons environ une cinquantaine de plantes phyto et une bonne trentaine de plantes comestibles, que nous cuisinerons le soir avec des produits bio.

En Haute Maurienne :

Ce stage permet de connaître les plantes phytothérapeutiques et comestibles des Alpes. Nous vous ferons découvrir les espèces phyto, les usages culinaires des espèces comestibles, ainsi que les fleurs à élixirs. Nous élaborerons sur place un ou plusieurs élixirs floraux, ainsi que de l'huile à l'arnica (Haute Maurienne). Nous découvrirons environ une cinquantaine de plantes phyto et une bonne trentaine de plantes comestibles, que nous cuisinerons le soir avec des produits bio.

Programme détaillé

Total sur les trois cycles : 30 heures de cours théorique et 3 stages botaniques de 54 heures chacun

Les horaires des cours théoriques sont de 20h à 23h.

Durant les stages botaniques, les élèves sont hébergés en gîte tout confort.

Cours théorique de cueilleur

Cours en Visio en soirée de 20h à 23h

Les formes galéniques : 3 h : le 24 mars 2025

Les différentes sortes de préparations faisables de manière artisanale :

Le séchage (infusions et décoctions), les gélules, les macérations hydro alcooliques, les macérations glycérinées, les macérations huileuses, les vins médicinaux.

Les plantes médicinales : 6 heures le 25 et le 26 mars 2025

Monographies de 150 plantes médicinales courantes

Les plantes comestibles : 9 heures le 31 mars, le 1^{er} avril et le 2 avril 2025

Monographies de 150 plantes comestibles courantes.

Les plantes aromatiques : 3 heures le 3 avril 2025

Les plantes à huiles essentielles. Le matériel de distillation. Les hydrolats.

Les champignons : 6 heures : le 7 et 8 avril 2025

La biologie des champignons, toxicologie, monographies de 15 champignons médicinaux. Examen théorique : 3 h : le 18 avril 2025

Soit 30 heures au total



Francs-maçons célèbres

HAHNEMANN, Samuel. 1755-1843. Médecin allemand. Père de l'homéopathie. Mort à Paris.

HARDY, Oliver. 1892/1957 Célèbre acteur comique avec son acolyte Stan Laurel.

HAYDN, Joseph. 1732-1809. Compositeur autrichien. Initié le 11 février 1785 à la loge La Vraie Concorde

HELVETIUS, Claude-Adrien. 1715-1771. Philosophe. Membre de la loge Les Neuf Sœurs. Son tablier sera remis à Voltaire le soir de son initiation. Ce dernier, terriblement ému en le recevant, le porta, dit-on, à ses lèvres et le baissa respectueusement.

HERNU, Charles. Né le 3 juillet 1923 à Quimper. Décédé. Ancien syndicaliste de la CGT-FO, il fut président du Club des Jacobins puis membre du Comité exécutif du Parti Radical Socialiste, membre du Comité National de lutte contre le réarmement allemand, membre du bureau du Comité pour la paix au Viêt-Nam et membre du Comité pour la paix en Algérie. Il devint Député de la Seine le 2 janvier 1956. Très attaché à la région lyonnaise, il accéda à un portefeuille de Ministre sous la présidence de François Mitterrand.

HILTON, Charles C. Fondateur de la célèbre chaîne d'hôtels.

HOE, Richard M. Inventeur des presses rotatives en imprimerie.

HOOVER, Edgar J. Directeur du FBI.

HOPE, Bob. Acteur.

HOUDINI, Harry. Célèbre magicien, surnommé le roi de l'évasion.

HOUDON, Jean-Antoine. Sculpteur. 1741-1828.



L'ANGLE DU RIRE



LE LIVRE DU MOIS

Jean-Michel Roche Étranges nouvelles

Ancien cadre dirigeant d'un grand groupe français, Jean-Michel Roche écrit depuis une vingtaine d'années.

Il a publié quatre romans policiers ayant pour cadre le monde maçonnique.

Puis, il a débuté une saga historique avec *L'Affaire Montmartel* et *Les Compagnons du Soleil*, tous les deux publiés chez l'éditeur maçonnique DETRAD. Un troisième tome est en préparation.

Mais *Étranges nouvelles*, que nous rééditons aujourd'hui, a été son tout premier livre, publié en autoédition en 2009. Ces nouvelles plongent dans l'histoire et le parler populaires de plusieurs régions françaises, où l'auteur a résidé, et puisent dans le vieux fonds de mystère, d'occulte, de vénal et de fantastique qui persiste malgré nos vies aseptisées.

25.99\$ CANADA
17€ EUROPE
ISBN 978-2-925511-00-7

9 782925 511007

Jean-Michel Roche

É T R A N G E S N O U V E L L E S

Étranges nouvelles

LA ROSE
RAIE DES PHI
LO SO PRES

Jean-Michel Roche

La Gazette de la Fraternité

27

LA PHOTO DU MOIS



Grande Loge Mixte des Andes Equatoriales



Grande Loge du Pérou



Grande Loge Féminine d'Uruguay



Grand Orient
du Chili



Cela s'est passé un ...21 Septembre 1765 à l'Ile Maurice

Création de la R.L. Saint-Jean de Philadelphie à L'Orient de Port-Louis, sous les auspices de la G.L. de France.



LA PHRASE DU MOIS

*"Loin du pouvoir et de ses vices
Dans la véritable richesse des âmes et des cœurs
Ne sois pas un autre
Si tu peux être toi-même."*

PARACELSE, alchimiste, astrologue et médecin suisse (1493 - 1541)

LA MINUTE DU GRAND RENE

Notre TRF Jean-Paul, de la G.L. Futura, résidant en Sardaigne écrit chaque semaine en vidéo « la minute du Grand René » qui est son nom d'artiste.

Ci-dessous celle de cette semaine.

<https://youtu.be/fqwpw1aTE3Q>



NOS PARTENAIRES



G.I.T.E. (Groupement International de Tourisme et Entraide)

36 AVENUE DE CLICHY - 75018 Paris

Tél : +33.01 45 26 25 51

Port : +33. 07.50.54.16.33

Email : le.gite@free.fr

Site : www.le-gite.net

SOBRAQUES  DISTRIBUTION
Depuis 1872

GADLU.INFO
Les nouvelles du Web
Maçonnique



450.fm
Journal de la FM sous tous ses angles



<https://decouverte.lavouteetoilee.net>

EDITIONS MARIE-SIMONE POUBLON

<https://www.mariesimone.fr/>

www.letablier-info.fr



La Gazette de la Fraternité

Tél : 01 41 90 82 97

Ctrl + Click sur les mains pour en savoir plus →



lpdm75@yahoo.fr

Tu veux retrouver un emploi ? Tu dois en changer ?
Le "Coaching" de La Poignée de Mains est là pour toi !

SOBRAQUES  DISTRIBUTION
 Depuis 1872

Vous recherchez un Temple pour vos Tenues dans l'ouest parisien ?



A Levallois-Perret, 3 Temples de 25 à 80 places vous attendent à compter de sept. 24, dans des locaux en excellent état d'entretien et de sécurité.

Service de restauration disponible pour nos Loges adhérentes.
Contactez : Fédération Opéra : réservation-locaux@glso.org

Nouveau : Séjours de 3 Jours



Passez un WE au Manoir d'Hiram

Ont participé à ce numéro : Pierre, Marie-Simone, Jean, Alain.

