



## *Lettre du Troubadour du Livre n°39*

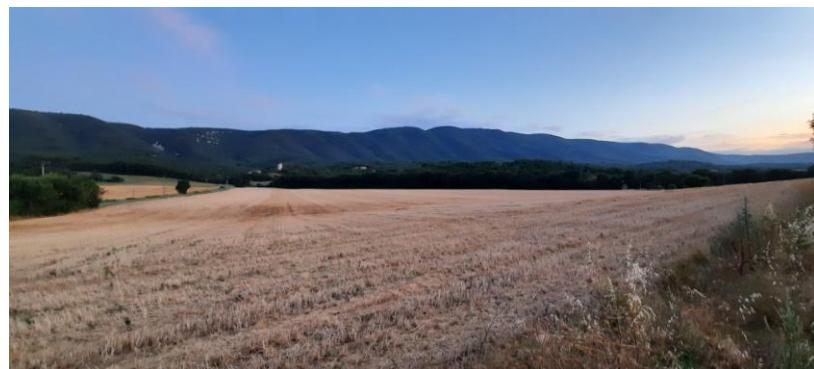


Chers Amis,

Nous voici au cœur de la belle saison, portés par le chant des cigales et le parfum des melons mûris au soleil ; il est temps de s'adonner aux lectures édifiantes dans l'introspection des siestes sous les ombrages.

Aussi, dans le calme de ma montagne du Luberon, je profite de la paix estivale pour vous faire parvenir

*La Lettre du Troubadour du Livre.*



Philippe Subrini - Juillet-Aout 2020

# LES REVUES

## LIBER Numéro 4 - Printemps 2020

Au sommaire de ce numéro

### Avant propos

**Anton Dumitriu** *Histoire de la Logique. Conclusions générales. Traduit de l'anglais par Wajid Grall*

**Michel Michel** *Qui veut faire l'ange fait la bête*

**Georges Lahy** *La ronde des hirondelles*

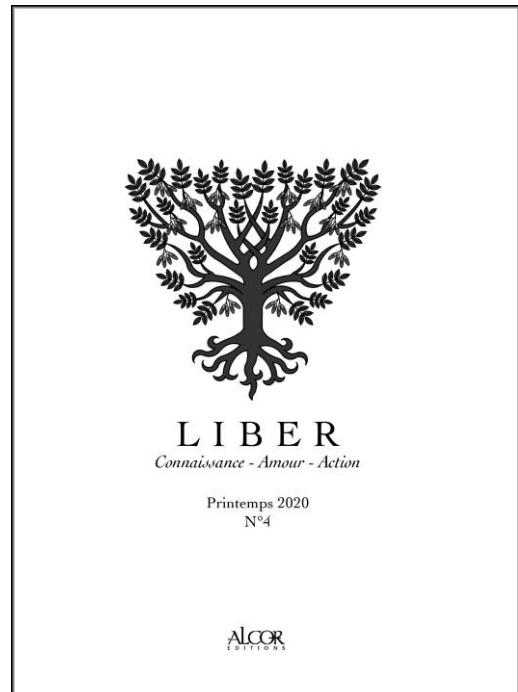
**Remo Mugnaioni** *Les passages en punique du Poenulus de Plaute*

**Gilles Bucherie** *Une lecture des premiers travaux de G. Tamos (1884-1966)*

**José Anes, Sylvie et Rémi Boyer**

*Fernando Pessoa – Poète-prophète métaphysicien. De l’ésotérisme de Fernando Pessoa*

**Ange Duino** *Pierre Gordon – présence de la Tradition Primordiale*



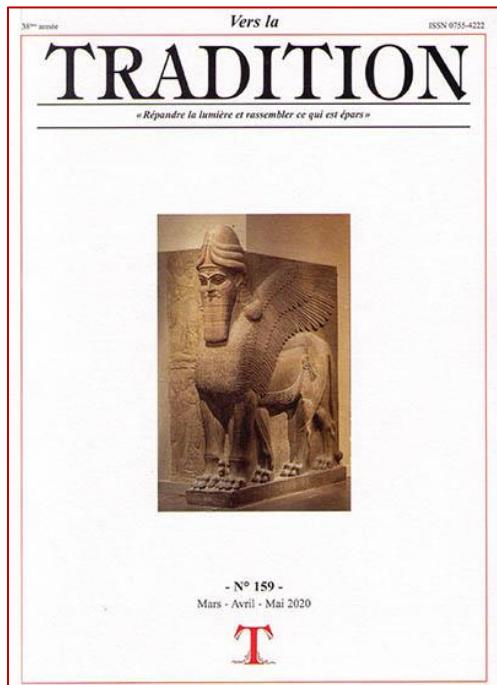
**LIBER NUMÉRO 4**  
160x220 – 159 pages – **22€**

<http://www.alcor-editions.fr/>



# REVUE D'ÉTUDES TRADITIONNELLES

**VERS LA TRADITION** est une revue indépendante qui a pour but de susciter et publier des études se référant aux données de la Tradition, une et universelle, mais diverse dans ses formes d'expressions : métaphysiques, initiatiques et religieuses. L'œuvre de René Guénon orientera fondamentalement ses voies de recherche, son action, ses formulations, en harmonie avec tous autres auteurs, doctrines et autorités conformes aux principes traditionnels.



## SOMMAIRE

<b>Ananda K. COOMARASWAMY</b> Les Chérubins selon Philon d'Alexandrie (traduction par Peter Griffiths)	p. 1
<b>Amedeo ZORZI</b> Considérations sur la compréhension théorique	p. 19
<b>Nuccio D'ANNA</b> Le symbolisme linguistique de Dante	p. 29
<b>Abdelbâqi MEFTAH</b> Correspondances entre les sourates coraniques et les chapitres de la première partie des <i>futâhât</i> (suite et fin) (traduction et notes par D. Tournepiche)	p. 44
<b>Jean DÉBRON</b> Sur une devise « écossaise »	p. 60
<b>COMPTES RENDUS</b>	
<b>Marc FÉREL</b> <i>La Loge Thébah et le mouvement cosmique</i> par Patrick Negrier <i>Les vraies origines de la Franc-Maçonnerie ?</i> par Michael Rapp <i>Jacques de Molay</i> par Philippe Josserand	p. 76

**Numéro 159 - Mars-Avril-Mai 2020**

### Vers La Tradition

7 rue du Moustier 77000 Vaux-le-Pénil  
Tel : 01 60 69 17 50  
Email : [jbpoupart@wanadoo.fr](mailto:jbpoupart@wanadoo.fr)

# MATIERES A PENSER N°17 – LE SACRÉ : Actualité, désacralisations, actualisations

## Perspectives théoriques

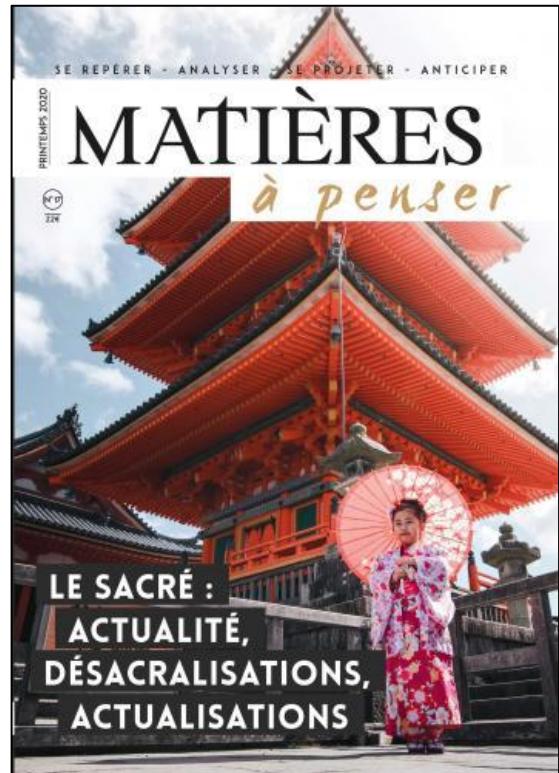
Qu'est-ce que le sacré ? - **Paul Verdier**  
Actualité du sacré - **Georges Bertin**  
Permanence existentielle - **Philippe Roy**

## Socialité du Sacré

L'ensauvagement du sacré - **Denis Jeffrey**  
Le sacré maçonnique et ses paradoxes -  
**Céline Bryon-Portet**  
Le retour du dieu danseur -  
**France Schott-Billmann**  
Chamanisme : du sacré à la superstition, de la jonglerie à la spiritualité ? -  
**Yvonne de Siké**  
L'autre Mont Saint Michel - **Grégory Moigne**

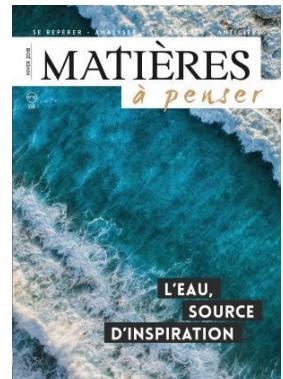
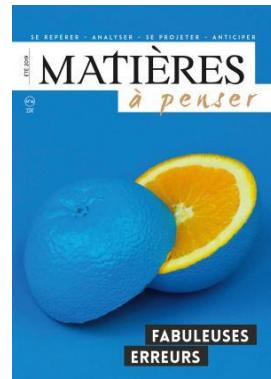
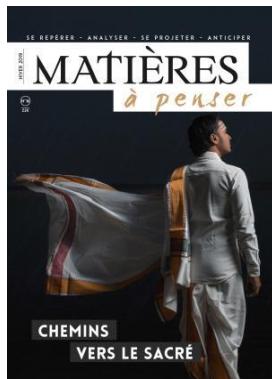
## Arts et littérature

La contemporanéité du sacré dans les arts -  
**Raffaele Federici**  
La littérature populaire comme résistance à la désacralisation du monde -  
**Lauric Guillaud**  
Déchristianisation et re-sacralisation du Graal au cinéma - **Justine Breton**



170x240 - 200 pages – Photos couleur – **22€**

<https://www.cosmogone.com>



# LES CAHIERS DE L'ALLIANCE N°6

## Le sens de l'Honneur

### Une force d'âme qui oblige

#### Sommaire

L'honneur, plus que jamais actuel - **Alain Juillet**

Au-delà d'une éthique de l'honneur - **Corine Pelluchon**

Le sens de l'Honneur en débat - **Natacha Polony - Alexandre Adler - Éric de Montgolfier**

L'honneur ? - **Jean-Claude Guillebaud**

Métaphysique de l'honneur - **Christophe Calame**

Honneur, vertu et voie initiatique - **Francis Bardot**

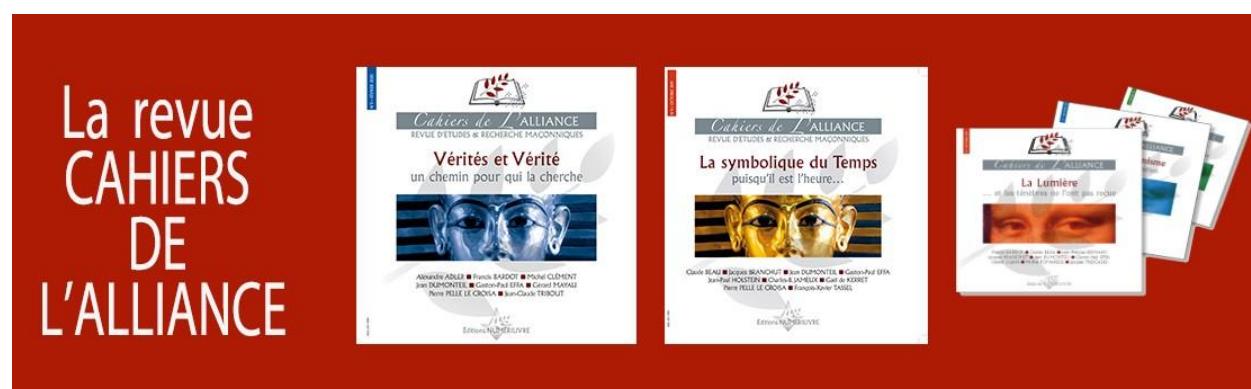
Le serment maçonnique, ses origines, son histoire - **Claude Beau**

Méditation sur l'honneur - **Jean Dumonteil**

La Lisbonne maçonnique - **François Benhamou**



**116 pages – 18€**



**Informations**  
NUMERILIVRE  
5, rue du Chant des Oiseaux  
78360 MONTESSON  
France  
Écrivez-nous : [numerilivre@numerilivre.fr](mailto:numerilivre@numerilivre.fr)

# **DISPONIBLE AUX EDITIONS DU MERCURE DAUPHINOIS**

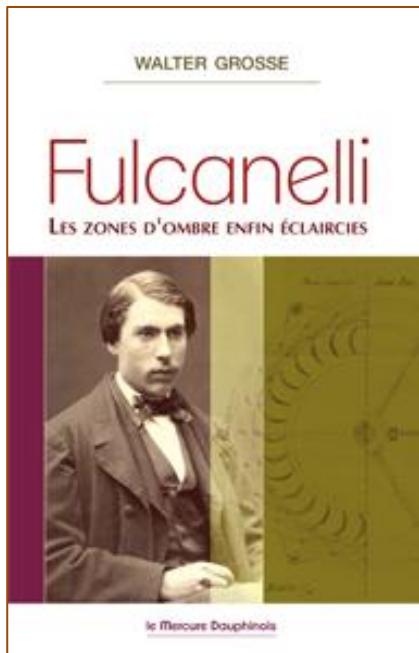
## **Fulcanelli Les zones d'ombre enfin éclaircies Walter GROSSE**

Une décennie après avoir dévoilé le secret de l'identité de l'Adept Fulcanelli, Walter Grosse clarifie enfin toutes les zones d'ombre quant à l'apparente « présence » du maître alchimiste des années après sa mort.

Certains auteurs, comme Adrien N. dans son remarquable Rapport Fulcanelli, paru en 2013, affirment que même si Paul Decœur correspond à une partie des indices laissés par le fidèle disciple Eugène Canseliet, il ne remplit pas TOUTES les conditions de son témoignage.

Walter Grosse s'interroge alors sur ces conditions que ne remplit pas l'hypothèse Decœur à savoir que Fulcanelli est censé être vivant des années après sa disparition.

En effet comment « le Fulcanelli de 1924 à 1952 » pourrait-il être l'ingénieur Paul Decœur, alors que celui-ci mourut au printemps 1923 ? (NDE)



**140x220 – 110 pages – Illustrations - 18€**  
[www.lemercuredauphinois.fr](http://www.lemercuredauphinois.fr)



## CONNAISSEZ-VOUS LA BIBLIOTHEQUE DE CARL GUSTAVE JUNG ?

### La Fondation des Œuvres de C.G. Jung, Zurich

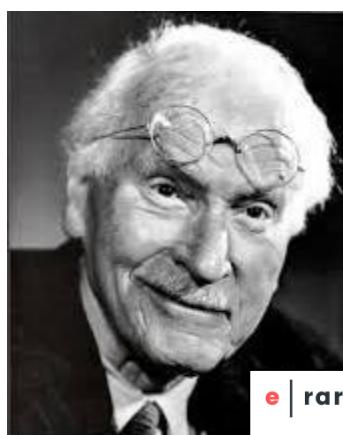
La Fondation des Œuvres de C.G. Jung a pour mission la conservation et la valorisation des archives littéraires de C.G. Jung et d'Emma Jung-Rauschenbach.

Elle gère la propriété intellectuelle de ce fonds et s'applique à promouvoir la publication et l'étude scientifique de leurs œuvres.

Dans ce cadre, elle a également pour but la conservation de la bibliothèque privée de C.G. Jung et sa mise à la disposition des chercheurs.

Elle publie dans e-rara.ch une collection d'imprimés anciens et précieux qui ont trait à l'alchimie, à la magie et à la Cabale.

<https://www.e-rara.ch>



e-rara, le portail pour  
les imprimés numérisés  
des institutions suisses

Chercher des imprimés du 15e au 20e siècle.  
Actuellement, XNUM titres sont disponibles.  
79.733 titres sont disponibles.



Recherche dans e-rara ...

Voir tous les 79.733 Titres → Voir les derniers titres →

289 Titres in Alchimie, magie et Cabale (La Fondation  
des Œuvres de C.G.Jung, Zurich)



# NOUVEAUTÉS DES ÉDITIONS DE LA TARENTE

## Alain MUCCHIELLI **L'ALAMBIC DE L'APPRENTI**

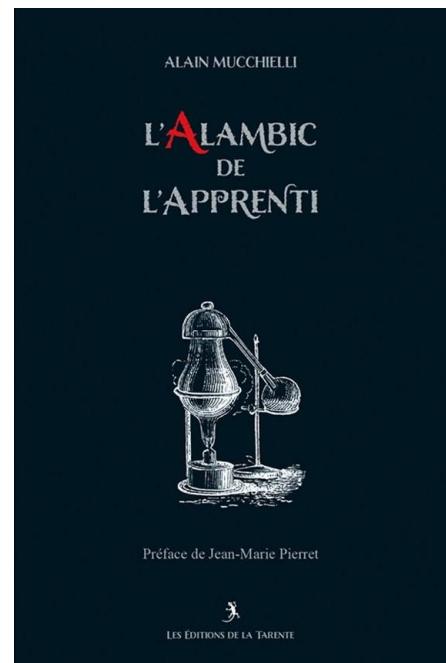
Préface de Jean-Marie Pierret

L'Alchimie est au cœur de la franc-maçonnerie. La construction du Temple intérieur n'est-elle pas un véritable art de la transmutation ?

Alain Mucchielli choisit ici de ne proposer à tout apprenti maçon que les éléments essentiels à l'avitaillage de son propre alambic car le symbole n'est ni univoque, ni monosémique. Chacun peut l'interpréter selon la propre organisation de ses instances psychiques. Seuls le début et la fin sont communs à chacun d'entre nous : la Materia Prima et la Pierre des Philosophes.

Basé sur le rituel du Rite Français ou Rite Moderne de 1785 connu sous le nom de « Rite en sept Grades suivant le régime du G. O. D. F. », *l'Alambic de l'Apprenti* s'adresse aussi à tout apprenti soucieux de se pencher sur ses propres mystères.

Il suggère ainsi, à qui sait lire, un certain nombre d'éléments de réflexion car l'essentiel se trouve dans l'interrogation et non dans la réponse.



**160x240 - 272 pages - 25€  
DISPONIBLE CHEZ LE TROUBADOUR DU LIVRE**



# **Jean-Henri PROBST-BIRABEN**

## **RABELAIS ET LES SECRETS DU PANTAGRUEL**

Préface & Postface Irène MAINGUY

Voilà un ouvrage qu'il ne fallait pas laisser tomber dans la bibliothèque de l'oubli. En effet, il est paru pour la première fois en 1949 et est « totalement méconnu aujourd'hui » comme nous le précise Irène Mainguy dans sa préface.

Avec son Rabelais et les Secrets du Pantagruel, Probst-Biraben nous montre que, sous couvert d'élucubrations apparemment grivoises, le maître en « Lanternoys » avait réussi à établir un pont spirituel entre l'Antiquité et la civilisation chrétienne, et qu'il avait aussi des connaissances dans l'Art Hermès, ce que suggère Fulcanelli au sujet de l'initiation de Louis d'Estissac.

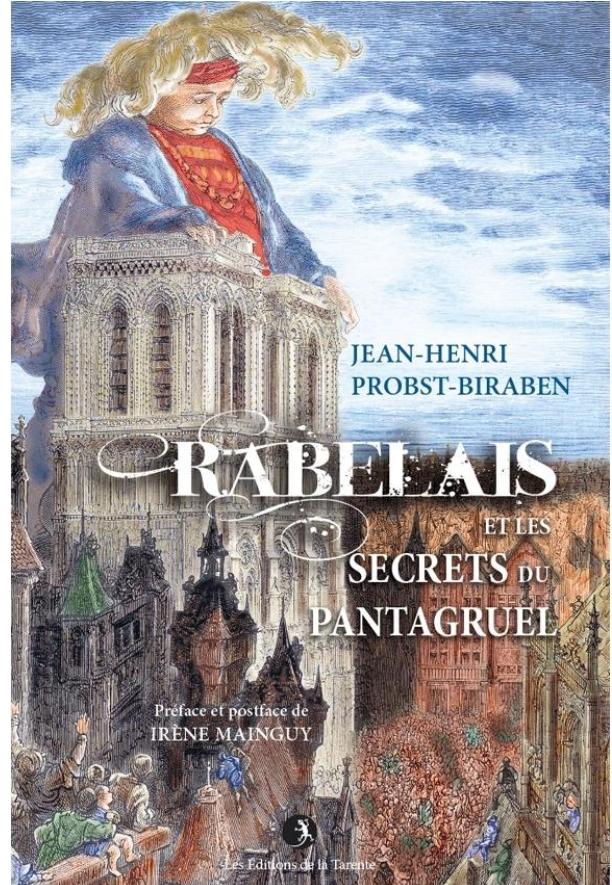
Probst-Biraben, dans son chapitre sur « les Gens de Métier », signale que Rabelais a certainement fréquenté « les Sociétés Secrètes d'imprimeurs », Grasset d'Orcet pense que celui-ci était membre de la Société Angélique tout comme l'imprimeur lyonnais Sébastien Gryphe.

A-t-il été également membre de l'Ayla ou de la Compagnie des Griffarins ?

Tout au long de son ouvrage Probst-Biraben nous guide pour une meilleure compréhension du fils de Gargantua et grâce à son travail d'investigation du Pantagruel, Probst-Biraben nous ouvre des portes pour une meilleure compréhension du message que Rabelais à bien voulu nous transmettre.

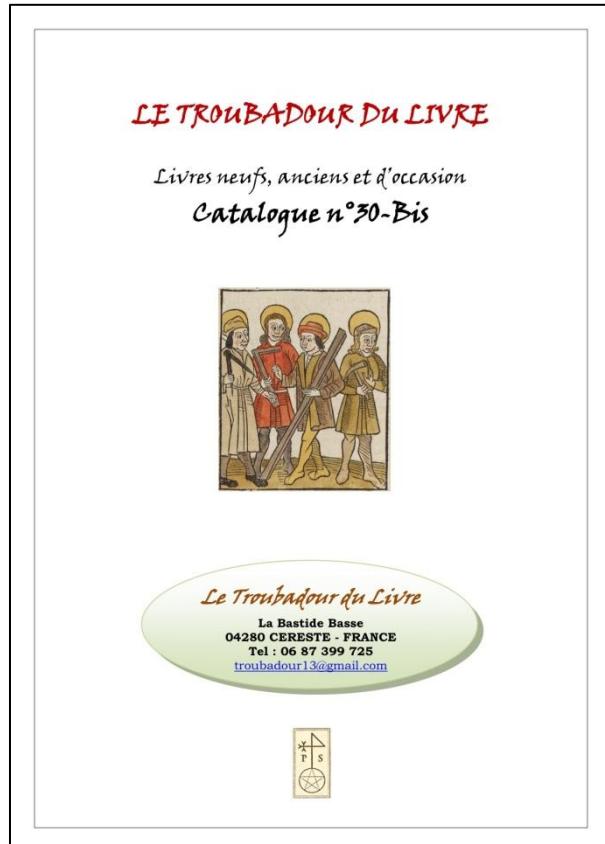
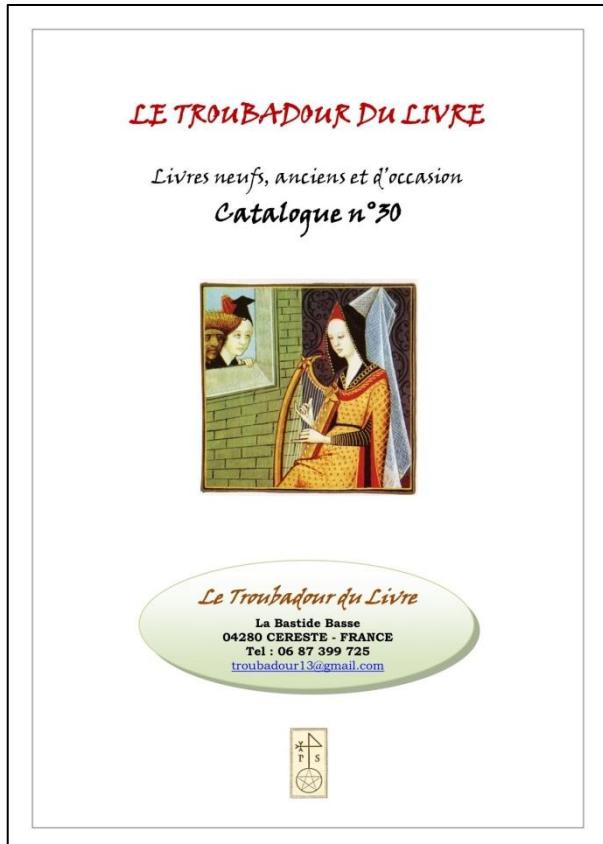
Irène Mainguy à bien raison de dire que le Pantagruel « fait partie des livres initiatiques qui se réfèrent à une symbolique traditionnelle ».

Cette réédition est augmentée d'une importante postface qui retrace le chemin initiatique de Jean-Henri Probst-Biraben (1875-1957).



**160x240 – 198 pages – Documents photo – 23€**  
**DISPONIBLE CHEZ LE TROUBADOUR DU LIVRE**

**Et si vous ne recevez pas encore**  
***Les catalogues du Troubadour du Livre***  
en fichier pdf



**Alors faites-moi parvenir votre demande par email :**

**[troubadour13@gmail.com](mailto:troubadour13@gmail.com)**

L'un des objectifs du ***Troubadour du Livre*** est de mettre à la portée du plus grand nombre des revues et des ouvrages intéressants et utiles à des prix les plus accessibles possible.

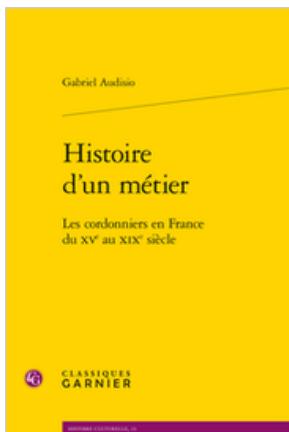


# VOILA UN OUVRAGE INCONTOURNABLE

## Histoire d'un métier Les cordonniers en France du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

DE GABRIEL AUDISIO

(Historien et professeur des universités émérite français.)



**Résumé:** L'artisanat a été peu étudié par les historiens. Cet ouvrage propose, à travers l'étude de documents pour la plupart inédits, une synthèse pour la France et sur cinq siècles de l'histoire des cordonniers partout présents : mode de vie, organisation professionnelle et religieuse, radicale évolution du métier.

**Ed. Garnier Classique – 2020 – 155x220 - 423 pages – 25€**



(Saint Crépin et Saint Crépinien arrêtés par les soldats)

## NOUVEAUTE DES EDITIONS GAUSSEN

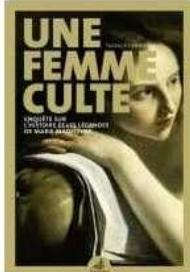
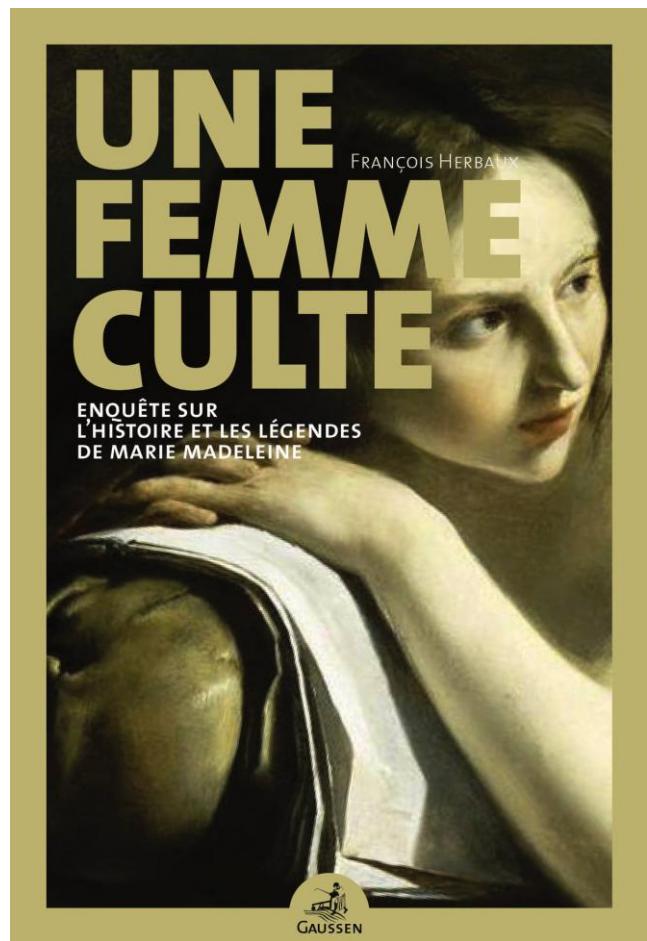
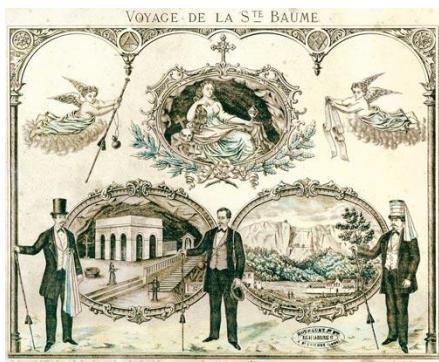
**Enquête sur l'histoire et les légendes de Marie Madeleine**

**Voila un ouvrage d'une lecture agréable  
que je vous conseille pour vos vacances....."  
Une passionnante enquête"....**

### SOMMAIRE

1. Ne me touche pas
2. L'inconnue de Béthanie
3. La prostituée vierge
4. À l'école de Charlemagne
5. Magdeleine, la châtelaine
6. Le secret de Vézelay
7. Le vol des anges
8. Où l'on disoit que la Magdeleine...
9. La légende dorée
10. Le pape à la côte
11. Comme une odeur de sainteté
12. Le temps des miracles
13. Sans rames ni voiles
14. Certains petits écrits
15. À quoi servent les historiens?
16. Sara, Buffalo Bill et les Gitans
17. Les codex cachés
18. Le troisième tombeau
19. Les héritiers de Bollandus
20. Les leçons de l'Histoire

Annexe: Vie traditionnelle de Marie Madeleine



François Herbaux  
**Une femme culte**  
*Enquête sur l'histoire et les légendes de Marie Madeleine*

- Chronique de l'édification d'un culte exceptionnel
- Une enquête appuyée sur une solide documentation et des interviews
- Cet ouvrage a bénéficié d'une relecture avisées des plusieurs spécialistes



Le Corail S.A.R.L - 103, Marseille 8 449 672 430 - Capital:  
62000 € Siège social : 9, rue Louis Prévost 13007 Marseille  
[www.editionsgaussen.fr](http://www.editionsgaussen.fr)  
33 (0) 6 99 56 47 97  
[contact@editionsgaussen.fr](mailto:contact@editionsgaussen.fr)

## DISPONIBLE CHEZ LE TROUBADOUR DU LIVRE

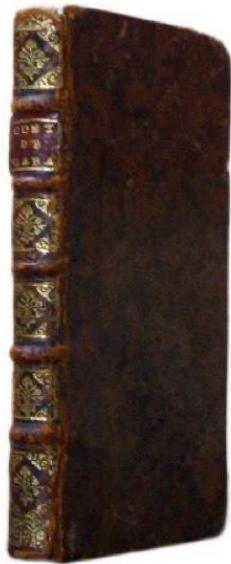
**MONTFAUCON DE VILLARS Nicolas (De)**

**Le Comte de GABALIS, ou entretiens sur les sciences secrètes renouvelé & augmenté d'une Lettre sur ce sujet.**

A Cologne chez Pierre Marteau (s.d.) - In-12 (155x85) - de [2]-161 pages - Reliure d'époque plein veau tabac marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, coupes filetées d'or - Coiffes arasées, coins émoussés, autrement bon exemplaire, solide : **300€**

*Rare édition comme nous le précise déjà Stanislas de Guaita (n°1905), mais absent chez Caillet et Dorbon.*

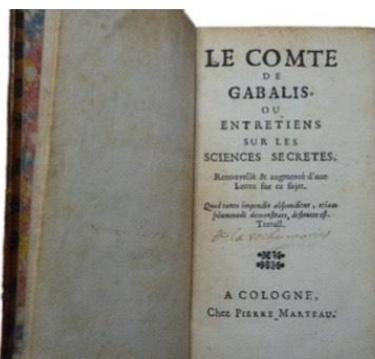
*Ce qui rend aussi cette édition rare et recherchée par les bibliophiles, c'est son impression « À Cologne chez Pierre Marteau ». Nous savons d'après l'étude du Professeur de littérature française Roger Laufer que cette impression sans date se situe entre 1680 et 1684.*



*Cet ouvrage est paru quelques années après la première édition de 1670 à Paris chez le libraire Claude Barbin.*

*La présente édition comporte non seulement les 5 premiers entretiens, mais aussi la "réponse à la lettre à Monseigneur" qui figure à la fin de l'ouvrage et qui ne figure pas dans les impressions précédentes.*

*Nous savons que le nom de « Pierre Marteau » ou « Pierre du Marteau » fut utilisé pour la première fois en 1660. Ce nom n'est ni plus ni moins que le pseudonyme fictif d'un célèbre imprimeur mythique, qui servira aux éditeurs européens pour se prémunir contre la censure durant tout le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle.*



*Il faut savoir que l'abbé Montfaucon de Villars (1638-1673) fut privé du droit de prêcher et son livre condamné. Son ouvrage « Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes donne une savoureuse parodie de la magie, de l'astrologie, de l'alchimie, de la divination et de ce qu'il appelle « la Sainte*

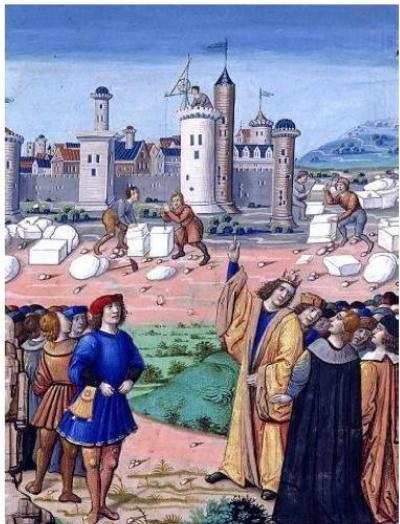
*Cabale », qui n'est autre que la doctrine de Paracelse sur les esprits élémentaires, ainsi nommés car ils peuplent les quatre éléments. » (Wiki). Et on prétend qu'il fut assassiné à l'âge de 38 ans sur la route de Lyon trois ans après la parution de son Comte de Gabalis « En représailles, croit-on, de ses indiscrettes révélations et railleries sur les Kabbalistes et les Rose-Croix » (Caillet7701).*



## LAPIS-LAZULI & ENLUMINURE

Les enluminures les plus luxueuses pouvaient comporter du bleu outremer, obtenu par broyage de pierre de **lapis-lazuli**.

Ce pigment importé de mines afghanes avait à l'époque une valeur comparable à celle de l'or et son utilisation était réservée à des scribes et peintres aux facultés exceptionnelles. (Wiki)



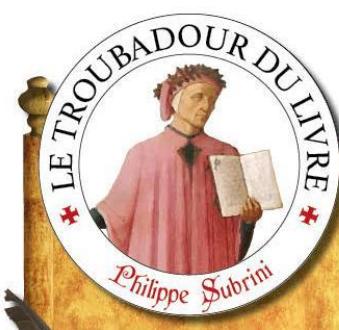
LE TROUBADOUR  
DU LIVRE +33 687 399 725



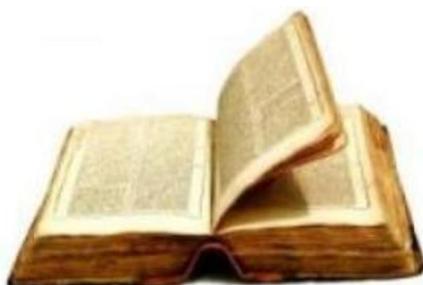
# ⊕ CATALOGUE DU ⊕ TROUBADOUR DU LIVRE

Philippe Subrini - libraire sur le chemin  
+33 687 399 725

**JE REMERCIE  
TOUS CEUX QUI FONT CONNAITRE  
LES CATALOGUES DE LIVRES  
NEUFS, ANCIENS ET D'OCCASION  
AINSII QUE LES  
LETTRES DU TROUBADOUR DU LIVRE**



L'un des objectifs du Troubadour du Livre est de mettre à la portée du plus grand nombre des ouvrages intéressants et utiles à des prix les plus accessibles possible.





N°74

**Le grade de compagnon  
héritage des bâtisseurs**

EN KIOSQUE  
OU SUR  
[www.fm-mag.fr](http://www.fm-mag.fr)

**FRANC MACONNERIE** magazine N°74 Juillet 2003

Le grade de compagnon héritage des bâtisseurs

Actualité | Philosophie | Tradition | Culture | Débats

A l'Ouest du nouveau ? Regard sur la Bretagne maçonnique

www.fm-mag.fr

Philosophie La joie de vivre selon Sprizka

Actualités Coronavirus et perspectives

Scans

**INTITUT  
ÉLÉAZAR**

COURS DE MARTINISME PAR CORRESPONDANCE  
[HTTP://WWW.INSTITUT-ELEAZAR.FR](http://WWW.INSTITUT-ELEAZAR.FR)

Logo: Zou Martinus

Left side: Profile portrait of a man in a dark coat and white cravat.

Right side: Silhouette of a man's head.





# LE TROUBADOUR DU LIVRE

Philippe Subrini

libraire sur le chemin

**Pour tous renseignements  
Vous pouvez joindre :**

M. Philippe Subrini  
Par téléphone : 06 87 399 725  
Par mail : troubadour13@gmail.com



**Si vous souhaitez ne plus recevoir  
*La Lettre du Troubadour du Livre***

**Merci de me le faire savoir et je supprime immédiatement votre  
adresse de la liste de diffusion.**

**Vos adresses sont strictement confidentielles  
et ne seront jamais divulguées.**

