

# La Gazette de la Fraternité UNIVERSELLE

<https://accesloges.com>



*Mes TT.°.CC.°.SS.°, mes TT.°.CC.°.FF.°,*

*Voici le numéro 20 de la Gazette, toujours très demandée.*

*Ne divisons pas, Rassemblons.....*

*Nous remercions ici nos partenaires qui nous soutiennent en la faisant connaître auprès d'un public initié...*

*Elle est maintenant diffusée dans 9 pays sur 3 continents.*

*Tu peux d'ores et déjà nous envoyer, au mail suivant :*

[pierremajoral@gmail.com](mailto:pierremajoral@gmail.com)

*Planches, vie des loges, photos, histoires vécues,  
A Toi de voir ...*

*Que la Lumière éclaire ta lecture... *



**Sommaire :**

Pages 2 : Editorial.

Pages 3 et 4 : Les 33 règles de l'Apprenti.

Pages 5 à 10 : Cérémonie de reconnaissance matrimoniale chez les Templiers.

Pages 10 à 15 : Le Tapis de Loge au Grade d'Apprenti.

Page 15 : Convent de l'Obédience de la Fraternité Universelle (O.F.U.)

Page 16 : La phrase du mois et photo maçonnique du mois.

Page 17 : Nos partenaires.



## EDITORIAL

Mes TT.°.CC.°. SS et mes TT.°.CC.°. FF.°.

Après les vacances maçonniques de l'été je comprais reprendre l'édition de la Gazette, mais hélas, pour raisons de santé , et autres raisons profanes , avec ma meilleure volonté, je n'avais pas la force nécessaire à la rédaction de celle-ci.

Les nombreux témoignages de fraternité qui me sont parvenus de beaucoup d'Orients et de nombreuses obédiences, m'ont requinqué pour enfin poursuivre l'édition.

J'espère que notre société humaine, répartie sur la surface de la terre, va aller en s'améliorant, aussi bien des conflits qui les tenaillent, que les catastrophes naturelles observées que trop, je dédie ce numéro aux sinistrés initiés et profanes des récentes inondations audoises, où dans les villages meurtris, nous avons de nombreux frères et sœurs, dont j'ai rapidement pris des nouvelles, et il y a quelques jours, bon nombre de frères se sont portés volontaires pour aider leurs frères touchés, mais également la population profane qui en a bien besoin. Je ne vais pas revenir sur ce que les médias nous ont largement montrés, mais au-delà des conflits inter obéidentiels helas trop nombreux, l'esprit de la Fraternité Universelle a joué par-dessus tout, en démontrant cette Fraternité ces derniers jours, où bon nombre de SS et Ff sont allés aider ces foyers meurtris à jamais.

Même si je sais que beaucoup de RR.°.LL.°. proches de l'aude ont déjà fait des chaînes d'Union à leurs intentions, continuer lors de vos prochaines tenues à faire cette chaîne d'Union fraternelle qui ne doit jamais se rompre.

J'ai dit



## LES 33 REGLES DE L'APPRENTI

Voici 33 règles de l'apprenti qui nous conduiront à la perfection ... une belle planche provenant de nos frères suisses de La Loge Maçonnique « [Fidélité et Prudence](#) »

Je rajouterai que ce sont 33 magnifiques réflexions pleines d'espérances...



1. Ecoute et ne crois pas à tout ce que l'on te dit.
2. Garde les secrets, ne raconte pas ce que tu entends.
3. Ne dis pas tout ce que tu penses, mais dis toujours la vérité.
4. Sois honnête, mérite que l'on te respecte.
5. Reconnais tes erreurs et n'aie pas peur de dire « je ne sais pas » et « je regrette ».
6. Ne perds jamais le contrôle de toi-même et traite les autres de la même manière que tu voudrais qu'on te traite.
7. Plutôt de critiquer, fait l'éloge de ceux qui t'entourent.
8. Ne prive personne d'espérance, cela peut-être la seule chose que quelqu'un possède.
9. Laisse tomber la haine et la rancœur, ils font plus de mal à toi-même.
10. Apprends à dire non avec courtoisie et aisance.
11. N'oublie pas de dire « s'il te plaît » et « merci ».
12. Regarde les gens dans les yeux.
13. Vis le moment présent et fais une seule chose à la fois.
14. Ne laisse pas les choses en suspens. Fais ce qui est à faire au moment précis où cela doit être fait.
15. Ne prends aucune décision quand tu es fâché.
16. Il y a des choses qui ne reviennent pas en arrière : la parole prononcée, le temps parcouru et les opportunités qui se présentent.

17. Tu as le droit d'être heureux.
18. Par conséquent, profite de ce qui est beau.
19. Découvre les plaisirs les plus élémentaires : voire, écouter, respirer, toucher et savourer.
20. N'oublie pas de te reposer.
21. Regarde au moins deux fois par an le lever du soleil et son coucher.
22. Respecte ton corps et surveille ta posture physique.
23. L'immortalité existe, on l'appelle connaissance, demande ce que tu ne sais pas et rappelle-t-en pour si on te le demande.
24. Consacre chaque jour quelques minutes à la méditation.
25. N'attends pas que la vie soit juste.
26. Le bonheur est comme une tirelire, on y met ce que l'on peut.
27. Ne crains pas de perdre une bataille si cela te conduit à gagner la guerre.
28. Méfie-toi de celui qui n'a rien à perdre.
29. N'accepte pas un salaire pour ton travail avant qu'il ne soit achevé.
30. Dépense moins que ce que tu gagnes.
31. Accomplis ta tâche avec humilité, tu es infiniment petit dans l'immensité de l'univers.
32. Sache que tu es appelé à disparaître et que seule ton œuvre demeurera.
33. Apprends qu'un jour tu pourras revoir ce que tu as été et en mourir de rire.



## CEREMONIE DE RECONNAISSANCE MATRIMONIALE

### Disposition du Temple :

La cérémonie aura lieu de préférence l'après-midi. Le Temple sera décoré avec des tentures, des feuillages et des fleurs. Sans oublier bien SUR quelques beaucents.

L'autel sera remplacé par une table recouverte d'un tapis blanc, sur lequel on disposera :

- Une corbeille contenant de beaux fruits et des fleurs
- Deux alliances sur un petit plateau
- Une baguette en verre
- Une coupe de cristal vide et deux petits verres contenant l'un de l'eau et l'autre du vin rouge
- Quelques fleurs qui seront remises aux dames présentes

Enfin un ruban blanc :

assez long pour être placé de l'épaule de Richard à la hanche d'Aline

L'ensemble sera recouvert d'un voile

A chaque extrémité de la table l'on placera un flambeau, avec une bougie qui sera allumée en temps voulu

Devant cette table seront placés deux fauteuils (ou chaises) destinés à Aline et à Richard. Aux deux bouts de la table, il restera un espace pour accéder à l'Orient

Sur le plateau une corbeille contenant des bouquets de fleurs, ou des roses individuelles, qui seront distribués aux Dames en temps voulu par le page

Autant que possible, on aura prévu une colonne d'harmonie qui sera placée à l'ouest. (Si possible)

Les Membres de la Commanderie seront vêtus comme suit :

Les sergents novices : Tenue noire

Les écuyers : Chlamyde blanche

Les Chevaliers : Cape, médaille, épée

Le page : Chlamyde blanche

Aucun signe templier ne sera exécuté : en particulier, les Sœurs et les Frères, le moment venu se mettront debout sans se mettre à l'Ordre.

Le où la Maître des Cérémonies accueillera les arrivants au fur et à mesure et les conduira à leurs places.

Les FIANCES demeureront entre temps dans un espace autre, de préférence sans voir la salle de cérémonie.

## CEREMONIE

Tout étant prêt :

Le où la Maître des Cérémonies ayant fait entrer les visiteurs annonce l'entrée du Grand Maître

**Le Maître des Cérémonies**

Fait signe aux visiteurs de s'asseoir

**Le Grand Maître**

Mesdames, Messieurs je vous souhaite la bienvenue au nom des Sœurs et des Frères qui m'entourent et vous remercie d'honorer de votre présence cette réunion toute familiale

Permettez-moi au sein de cette merveilleuse petite chapelle de vous inviter à prêter votre attention pleine d'amour et de fraternité à cette petite Cérémonie. Petite par la longueur de son rituel, mais Grande par la valeur des symboles véhiculés par celle-ci.

Je déclare ouverts les travaux de reconnaissance du couple formé par Aline et Richard

**Le Maître des Cérémonies**

Grand Maître, il y a dans les parvis un de nos frère TEMPLIER accompagné de SA COMPAGNE.

Il vient nous la présenter maintenant en tant que sa compagne devant Dieu et les hommes.

**Le Grand Maître**

Ma Sœur Maître des Cérémonies, comment pouvons-nous donner satisfaction à la demande de notre Frère Templier ?

**Le Maître des Cérémonies**

LES emmener devant vous, afin qu'au milieu de leurs Sœurs et de leurs Frères de l'Ordre et des amis qui se sont joints à eux, leurs unions soit reconnue au moyen des Rites traditionnels de notre Ordre

**Le Grand Maître**

Qu'il en soit fait comme vous l'indiquez

Mesdames, Messieurs, mes Sœurs et mes Frères veuillez-vous lever

Ma Sœur Maître des Cérémonies rendez-vous dans les parvis et introduisez dans ce lieu notre Frère Templier et sa Compagne Aline

**La colonne d'harmonie donne de la rigueur et de la solennité**

Ils s'avancent jusqu'à la table placée au pied de l'Orient.

**Le Grand Maître**

Ma Chère Aline Mon Cher Richard au nom de toutes les Sœurs et de tous les Frères de notre Ordre je vous félicite et vous remercie de votre nouveau témoignage d'attachement à notre Ordre.

Cette démarche que vous effectuez ce jour, nous touche, mais ma Sœur, mon Frère nous savions déjà à quel point La Commanderie des Monts d'Azur et ses membres étaient chers à vos Cœurs.

Donc encore une fois, au nom de tous, un immense Merci.

Cette petite Cérémonie a pour but d'expliquer par la voie de notre symbolisme traditionnel, l'importance des devoirs qui s'imposent aux Etres qui s'aiment.

Je vous invite Mon Très Cher Frère ainsi que votre compagne à participer à cette cérémonie avec toute l'attention que mérite la haute portée morale de notre enseignement.

Mesdames, Messieurs, mes Sœurs et mes Frères veuillez prendre place

**Colonne d'harmonie Musique douce**

Ma Sœur Chapelain, veuillez rappeler tout d'abord quels sont les liens qui unissent les membres de l'Ordre et leurs buts

**Le Chapelain**

Grand Maitre, les membres de notre Ordre doivent promouvoir, à travers les valeurs de l'amitié, la loyauté et le respect, des sentiments de fraternité universelle et des idéaux de solidarité entre tous les peuples.

Ils doivent pratiquer des œuvres de miséricorde, de charité et de bienveillance, pérenniser les traditions des Templiers en défendant la chrétienté par des moyens non violents.

**Le Grand Maître**

Ma Sœur Chapelain, veuillez expliquer à nos Amis de quelle manière les Membres de l'Ordre envisagent une Union

**Le Chapelain**

L'Ordre du Temple recommande le mariage contracté selon la loi du Pays, parce qu'il assure la stabilité, à la fois des foyers mais également de la Société dans laquelle nous vivons malgré les problèmes rencontrés. Cependant une Union Saine et véritable est appréciée à sa juste valeur.

L'Ordre du Temple fidèle à cette Loi d'Amour et à ses principes de tolérance, de fraternité, engage de tous ses vœux la Femme et l'homme à se chérir tendrement, à se comprendre, à se passer les sautes d'humeur et des traits de caractère, à établir entre eux une intimité toujours croissante, à adopter la même conception de la vie, les mêmes aspirations, goûts, émotions, afin que leur union, fondée sur l'Amour, l'estime et la confiance réciproques, devienne pour eux une source de joie et mieux encore un exemple pour les leurs

**Le Grand Maitre**

Promettez-vous, Ma Sœur et vous mon Frère de faire tous vos efforts pour réaliser cette union idéale.

**Les Epoux**

Nous le promettons, Noble Commandeur

**Le Grand Maitre**

Nous allons donc procéder à votre Reconnaissance Matrimoniale Templière au moyen de nos Rites

**Pause et musique douce**

**Ma Sœur Aline Mon Frère Richard nous sommes persuadés qu'au cours de la nouvelle existence dans laquelle vous entrez, vous aurez toujours présent à l'esprit ce Haut Enseignement !**

**Pause et musique douce**

**Ma Sœur Chapelain remettez l'anneau conjugal à Notre Frère Richard pour qu'il le passe lui-même au doigt de sa Compagne**

**Remettez maintenant le second anneau à Notre Sœur Aline afin qu'elle agisse de même**

**Pause et musique douce**

**Ces anneaux, symbole universellement adopté de la Chaîne d'Amour qui unit d'ordinaire les membres de notre Ordre sont aussi le signe public de votre union**

**Puissent-ils briller toute votre vie à vos doigts !**

**Pause et musique douce**

**Ma Sœur Maître des Cérémonies placez maintenant entre les mains de nos Amis la baguette symbolique**

**La Sœur Maître des Cérémonies leur remet la baguette en verre, chacun doit tenir une extrémité sans la serrer et en prenant soin de ne pas la laisser tomber (ce qu'elle leur recommande à voix basse).**

**Le Grand Maître**

**Cette baguette possède la pureté, la transparence et l'éclat que doit avoir tout amour partagé, elle en a aussi la fragilité. Que cet emblème vous rappelle que l'amour a besoin de soins attentifs et constants. Prenez toujours garde qu'il ne vienne à se briser.**

**Reprenez maintenant cette baguette, Ma Sœur Maître des Cérémonies et déposez-là sur la table de l'Hyménée**

**Ma Sœur Maître des Cérémonies, offrez maintenant à Richard et à sa Compagne Aline le breuvage de la parfaite union**

**La Sœur Maître des Cérémonies prend sur la table le verre contenant le vin qu'elle remet à Richard et celui contenant l'eau qu'elle donne à Aline puis elle prend la coupe et se place devant eux.**

**Le Grand Maître**

**Ma Sœur et mon Frère veuillez verser le contenu de vos verres dans cette coupe**

**L'ordre exécuté, Le Maître des Cérémonies enlève les deux verres**

**Le Grand Maître**

**Ce mélange symbolique vous rappelle que les qualités diverses doivent s'unir et se tempérer en une commune harmonie, qui assurera la bonne entente des époux**

**Vous allez boire dans la même coupe**

**Ma Sœur maître des Cérémonies tendez la coupe à notre Nouvelle Soeur qui en boit une partie et puis à Richard qui boit le reste**

**Ce symbole terminé le Maître des Cérémonies pose la coupe sur la table**

**Ma Sœur Maitre des Cérémonies veuillez-vous saisir maintenant du ruban symbolique**

**Colonne d'harmonie musique Templière douce**

**Mes Sœurs et mes Frères veuillez-vous lever !**

**La Sœur Maitre des Cérémonies passe le ruban symbolique de l'épaule droite de l'époux à la hanche gauche de l'épouse**

**Le Grand Maitre**

**Ma Sœur Aline, ce ruban vous unit à notre Frère Richard sous les auspices de l'Ordre du Temple**

**Colonne d'harmonie en musique Templière Non Nobis...**

**Aussi les sentiments de solidarité, qui nous unissaient déjà tous, prennent aujourd'hui une autre valeur, une autre grandeur et toutes nos Sœurs et tous nos Frères ici présents vont promettre de se conduire en Sœurs et Frères dévoués, affectueux et désintéressés**

**Mes Sœurs et mes Frères le Jurez-vous ?**

**Tous ensemble : « nous le jurons »**

**Le Grand Maitre**

**Ma Sœur Maitre des Cérémonies, enlevez le ruban conjugal**

**Ceci fait.....**

**Ma Sœur, Mon Frère et vous tous, veuillez prendre place**

**Colonne d'harmonie**

**Le Grand Maitre**

**Mes Sœurs et mes Frères veuillez-vous lever et préparez-vous à former la chaîne d'union.**

**Petit mot du Grand Maitre**

**Mes Sœur et mes Frères, Mes Chers Amis, dans ce moment de chaleur humaine, d'Amour, j'aimerai en tant que chrétien que nous fassions une minute de silence afin d'honorer la mémoire du Père Jacques Hamel  
Sans oublier les victimes innocentes de notre Promenade des Anglais et leurs familles**

**Fin de la chaîne d'union**

**Prenez place mes Sœurs et mes Frères**

**Le Grand Maître**

**Mes Sœurs et mes Frères debout**

Ma Sœur, permettez-moi de vous offrir, en souvenir de cette cérémonie, cette corbeille de fleurs et de fruits, comme témoignage symbolique de l'affection que nous vous portons tous.

Les fleurs ont la fraîcheur et le parfum des grâces féminines et les fruits sont l'emblème des maturités fécondes, de l'espoir, de santé et bien entendu de bonheur.

**Le Maître des Cérémonies remet à Aline la corbeille, ensuite**

**Le Page**

Distribue les fleurs placés sur le plateau aux dames présentes templières ou non.

**Le Grand Maître**

Mes Sœurs et mes Frères il me reste à remercier toutes les personnes qui n'appartiennent pas à notre Ordre et qui ont bien voulu, en assistant à cette petite Cérémonie apporter à Richard et à Aline, à leurs amis et à nous-mêmes un témoignage apprécié de sympathie. J'espère qu'elles emporteront d'ici des sentiments d'estime et de respect pour nos institutions séculaires. Je remercie également Notre Frère Philippe, Commandeur de la Commanderie des Monts d'Azur qui m'a demandé de diriger cette petite cérémonie. Ce fut un honneur et un grand plaisir pour moi.

Notre Cérémonie est terminée. Mes Sœurs et mes Frères séparons nous en paix.

Je prie les assistants de bien vouloir se conformer à nos usages pour la sortie et suivre les conseils de notre Maître des Cérémonies.



### **Le Tapis de Loge au grade d'Apprenti**

Avant de prononcer la phrase rituelle: « S\ Ex.\ veuillez tracer la Loge », notre V\ M\ s'est assurée au préalable que tout est en ordre, et que le travail maçonnique peut commencer.

A cet instant-là, la S\ Exp\ va aller dérouler le Tapis de Loge placé sur le Pavé Mosaïque et roulé entre les Piliers Force et Beauté.

Pour cela, elle s'en approche côté Septentrion et le déroule dans le sens de la marche, de l'Occident vers l'Orient. Une fois en place il sera ensuite éclairé par la Sagesse, la Force et la Beauté.

Le Tapis de Loge, tissu brodé ou peint selon les LL\, a un contenu symbolique et initiatique invariable entièrement conforme au R\EA\A\A\.

Il symbolise le Temple qui fut élevé à Jérusalem par le roi Salomon à la gloire du G\A\D\L\U\

Le tapis de Loge est un carré long et il peut être de styles très différents d'une Loge à l'autre ; il pourrait même s'agir d'une grande ardoise sur laquelle seraient tracés les divers symboles : peu importe l'aspect plus ou moins « artistique », seule compte la présence de tous les symboles.

C'est en 1283, dans un document des archives de Notre Dame de Paris, que l'on peut lire pour la première fois le mot LOGE. Il s'agissait de la « Loge de la Fabrique ».

Dans les premiers temps de la franc-maçonnerie, celle-ci étant illégale, le Tapis de Loge était tracé à la craie ou au charbon de bois au début des travaux et effacé à la fin. Faute de lieu approprié, les F\M\ se réunissaient souvent dans des arrières salles de tavernes ou d'auberges.

Tout se passant au début dans le plus grand secret, on comprend pourquoi les statuts dits de Shaw, en 1599, insistaient sur la nécessité de s'assurer que tout candidat aspirant à entrer possédait une bonne mémoire ! D'autant qu'à cette époque-là rares étaient ceux qui savaient lire... Un ouvrage paru en 1745 précise «*ce qu'on appelle proprement la loge, c'est à dire les figures crayonnées sur le plancher les jours de réception, doit être crayonné, à la lettre, et non pas peint sur une toile que l'on garde exprès pour ces jours-là dans quelques loges: cela est contre la règle*». En 1759, la Grande Loge d'Ecosse rappelait que les tableaux peints étaient expressément interdits. Mais dans la pratique, depuis 1875, cet interdit n'est pas respecté et demeure seule l'obligation de tracer la loge en déroulant un tapis différent pour chaque grade.

Comme il n'existe pas de local maçonnique bien défini, les Loges se constituaient toujours en cachette et dans des lieux très inadaptés.

Un simple rideau séparait souvent le salon ou la salle à manger du lieu loué pour l'occasion, et délimitait, peu ou prou l'espace pour le déroulement du rituel.

A noter toutefois que pendant la guerre, certains F\M\ courageux, ont même, malgré tous les risques, réussi à organiser des tenues dans des camps de concentration.

Par contre, dans tous les cas, afin de marquer la différence entre le monde profane et le monde sacré, l'élément incontournable était, et reste, le Tapis de Loge.

On le trouve toujours au centre de la loge, et c'est autour de lui que s'accomplissent les circumambulations. Il en existe des variantes, mais chaque grade a son Tapis, et je n'aborderais bien entendu ici que celui d'Apprentie au R\EA\A\A\.

Les anciens maçons opératifs seraient heureux d'entendre que la tradition perdure : en effet, comme eux, nous disons toujours symboliquement « *tracer* » la loge, et non « *dérouler* » le tapis de loge...

Mais qu'importe la forme, l'essentiel n'est pas le contenant, mais le contenu, à savoir le rappel de tout l'enseignement initiatique du degré.

Les dimensions de ce « carré long » varient sensiblement d'un tapis de loge à l'autre mais le rapport longueur sur largeur reste toujours voisin de 1,5, lui-même voisin du nombre d'or. Ce rapport est bien connu de tous les constructeurs et artistes qui veulent bâtir leurs œuvres suivant la « divine proportion ».

Le Tapis de Loge est loin d'être un élément de décoration, il est le cœur de la loge, l'essence du symbolisme du degré. Il résume toutes les connaissances qu'une Apprentie doit comprendre, retenir, intégrer, faire siennes, avant de pouvoir aborder les connaissances du grade de Compagnonne.

Il ne me semble pas judicieux de développer bien longuement la symbolique spécifique de chaque élément le constituant, ce travail serait trop long car chaque symbole mérite à lui seul une planche. Le seul but ce midi est d'approcher la dimension symbolique générale.

Mais en Tenue nos yeux sont très souvent attirés par notre beau Tapis de Loge, partons donc, tout de même, un petit peu à sa découverte...

Nous y relevons que:

- Son orientation est vers l'Est (*donc vers l'Orient, vers la Lumière*)
- A l'ouest (*vers l'Occident*) figure l'extérieur du temple, surmonté du frontispice triangulaire (*symbole du ternaire*), et devant lui les Parvis. Les 3 marches sur le devant du Temple nous suggèrent qu'il faut s'élever pour accéder au Sacré.
- les 2 colonnes surmontées chacune de 3 grenades, portent les lettres B et J, chacune désignant le côté du Temple réservé à une catégorie d'ouvrières.

- le delta lumineux sur lequel s'ouvre un œil décillé est le symbole de la Connaissance, du G\A\D\L\U\ les 2 lumineux: le soleil et la lune nous incitent à travailler tout autant le jour que la nuit.

- l'équerre et le compas, ainsi que la règle, rappellent les outils posés sur l'autel des serments.

*L'équerre instrument de référence en F\M\ symbolise la droiture.*

*Le compas lui est indissociable et nous image l'ouverture d'esprit ; leur position rappelle que l'un n'existe pas sans l'autre.*

*La règle symbole de droiture, de justice et de moralité, est liée à ces outils.*

*Ses 24 divisions suggèrent également que nous devons nous comporter en F\M\ 24 h sur 24.*

- Côté septentrion se trouvent la pierre brute, *symbole de l'apprentie et du travail qu'elle doit entreprendre sur elle-même* ; le maillet est là pour accomplir ce que le ciseau aura sélectionné.

- La perpendiculaire vérifie la rectitude de la pensée, et le niveau rappelle l'égalité.

- On y trouve également 3 fenêtres grillagées.

*Elles protègent le travail des ouvrières de la vue des profanes en garantissant la discréetion des travaux.*

- La pierre à pointe est symbole du progrès.

- Le tout est entouré de la corde à nœuds et terminé par la houppette dentelée.

*La corde à nœuds rassemble tous les F\M\ du Monde, et les nœuds symbolisent les embûches qu'il faut vaincre afin de progresser. La houppette dentelée reste néanmoins ouverte pour permettre d'entrer ou de sortir.*

Le Pavé Mosaïque sur lequel le Tapis de Loge est posé symbolise la dualité, les oppositions que l'on rencontre dans la vie. Ce n'est pas un hasard si tous les symboles sont posés dessus, cela doit nous interpeler...

Enfin, la voûte étoilée qui surplombe le Tapis de Loge, nous incite à aller aussi haut que possible, vers l'élévation de notre esprit.

Regardons nos symboles, regardons-les jusqu'à ce qu'ils occupent entièrement notre esprit, jusqu'à ce qu'ils nous aient envahies au point de nous parler. Le symbole va se dévoiler, au sens propre d'enlever le voile qui le cachait à notre réflexion. Il va nous dire ce que nous sommes prêtes à comprendre au niveau d'éveil et d'évolution que nous avons atteint. C'est de nous qu'il dépend d'aller plus ou moins loin dans cette intimité avec le symbole. Au fur et à mesure de notre progression et de notre approche, les symboles nous parleront de plus en plus.

Pour clore les travaux, lorsque notre V\M\ dira: « S\ Exp\, remplissez votre office et effacez le tracé de la loge » le Tapis de Loge sera « effacé » (encore *un rappel du temps passé où il était dessiné à même le sol*). Il sera alors roulé en sens inverse de l'ouverture (*de l'Orient vers l'Occident*), mais il ne sera pas plié.

Nous avons regardé le Tapis de Loge, et en nous remémorant ses éléments nous méditerons un peu sur chacun d'eux. C'est ainsi que la pensée symbolique s'installe, irrigue, nourrit chacune d'entre nous. Quel que soit notre grade, grâce à lui et au rituel qui l'entoure, nous pourrons « prendre place » dans la Loge.

Le Tapis de Loge en est le germe, tout y est inscrit. Nous sommes toutes égales autour de lui car il contient notre langage commun.

Il véhicule la mémoire maçonnique et les mystères de notre tradition.

Il faut pour cela transcender notre réflexion en essayant toujours d'aller au-delà de ce que l'on a l'habitude d'explorer. Les symboles figurant sur le Tapis de Loge nous sont dévoilés, puis effacés à chaque tenue, mais ils restent tous dans nos esprits et dans nos coeurs.

Pour terminer référons-nous à notre F\ Henri Tort-Nouguès qui a fort justement résumé et défini le Tapis de Loge par cette phrase: « *C'est un outil très particulier, un outil pour la mémoire autant qu'un outil pour l'action* ».

**Le tapis de Loge au grande d'apprenties**

Le tapis de la loge représente, classiquement, le temple de SALOMON. Comme lui c'est un carré long aux dimensions bien précises. Il figure, aussi, la loge et par extension, à un niveau administratif, le document sur lequel tous les noms des sœurs sont inscrits en leurs grades et qualités depuis leurs initiations.

A l'origine il sacralisait tout lieu où se réunissaient les FM\ IL était tout simplement tracé à la craie par le maître des cérémonies.

Au cours de la tenue il est déroulé par l'expert du côté de la colonne B sur le pavé mosaique. Nous devons l'observer tout au long des travaux. Nos déambulations se feront autour de lui de gauche à droite.

Ceci parce que il comporte tous les symboles qui décorent la loge.

Ceci parce que il nous oriente spatialement et temporellement de midi à minuit, de l'orient à l'Occident, du septentrion au midi, de l'équinoxe du printemps à celle de l'automne, du solstice d'hiver à celui de l'été.

Alors il est un modèle dont les dimensions sont infinies et éternelles, à l'image du cosmos, à l'image de notre travail.

Ainsi situées, nous avons à nous en apprivoier, à nous en imprégner pour le faire vivre.

A ce stade je vais tenter de décrire ses symboles en les regroupant selon un ordre qui me parle. Avec les symboles:

-« feuille de route » si j'ose dire

- les cosmiques

-les « analogiques »

-les outils.

**La feuille de route**

Pour accéder à l'entrée du temple il faut gravir TROIS MARCHES, pour accéder au lieu sacré il faut s'élever. Elles rappellent à l'apprenti les trois voyages de son initiation et son premier contact avec le monde spirituel. Elles symbolisent, également son âge et ses pas. De plus chaque marche évoque un état, une étape à franchir, un progrès à réaliser pour passer du binaire au ternaire qui conjugue l'unité, la connaissance, la lumière.

Toutefois, et au-delà du PAVE MOSAIQUE qui se déploie devant elles une Porte fermée, nous suggère que nos efforts devront se poursuivre et qu'un autre état est à rechercher.

Pour ce faire nous aurons à franchir le pavé mosaïque. Noir et blanc, ses carrés opposent les contraires et affichent nos dualités. En eux nous aurons à retrouver nos complémentarités et la ligne médiane, fil d'Ariane de notre évolution.

De part et d'autre de l'escalier les DEUX COLONNES BOAZ ET JACHIN s'élèvent pour signaler que nous avons la force en nous pour accomplir le chantier mais qu'il nous faudra aussi le maintenir en force pour éviter la destruction de l'œuvre par, qui que ce soit, et en particulier par les trois mauvais compagnons. Ces colonnes sont d'ailleurs surmontées par les grenades témoins de vie, de pérennité.

Et dans la CORDE A NŒUDS cette pérennité à garantir nous est également dite. En amour, en fraternité, en chaîne d'union les ouvrières se lèvent et se remplacent dans le temps et dans l'espace pour plus de lumière.

### Les symboles cosmiques

Ils sont là pour nous guider dans la manière de faire pour rechercher lumière et construire l'édifice.

Sur le FRONTON, un triangle avec un œil à l'intérieur constitue le DELTA LUMINEUX. Il nous invite à aller vers LE GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS. A chacune de lui donner un sens, à toutes de nous saisir de la spiritualité que ses rayons diffusent.

A l'orient, toujours, les luminaires SOLEIL et LUNE nous éclairent d'un éclat plus naturel, plus terrestre. Derrière, et respectivement à la gauche et à la droite de la Vénérable, ils sont là en complémentarité pour que jamais nous ne restions dans une obscurité complète. LA lune est symbole de passivité, le Soleil est actif, sans eux aucune germination ne peut se faire. Ils ponctuent tous nos cycles, journaliers et saisonniers, qu'ils soient agraires, marins, animaliers ou humains.

LA VOUTE ETOILEE n'apparaît pas elle est suggérée par la corde à nœuds qui la borde sur le plan de la loge.

LES TROIS FENETRES GRILLAGEES quant à elles, nous interpellent. Situées à l'orient, l'Occident et le midi, elles bornent la loge et la protègent des regards profanes tout en rappelant que nous avons aussi à œuvrer à l'extérieur. La fenêtre au midi peut marquer le début et la fin du monde, hors de la portée des hommes. Celle de l'occident peut être affectée à la mort symbolique. A l'Orient elle peut appeler à la transfiguration.

Pour l'EQUERRE ET LE COMPAS, ils sont 2 des 3lumières. Pour le compas il est ouvert mais ses branches sont barrées par l'équerre. Nous ne pouvons donc pas l'utiliser dans sa pleine fonction. Nous pouvons seulement comparer les mesures. L'équerre sert à rendre les corps carrés. Elle pend au sautoir de la V M. Tous deux sont unis à la REGLE ou au TEXTE SACRE. Alors ils harmonisent terre et ciel et nous mènent dans un mouvement de moi à moi, de moi à l'AUTRE; de la PIERRE BRUTE à la PIERRE CUBIQUE.

En taillant la pierre l'initié participe au grand œuvre, en s'affranchissant de ses propres aspérités. Pour passer du chaos à l'ordre elle doit s'ajuster à ses sœurs et tracer son chemin. La planche pour le faire est du côté de sa colonne comme la pierre brute. Elle peut cependant voir la pierre cubique sur la colonne des compagnons .

Forte de tout cet enseignement et animées par toutes les qualités que lui confèrent équerre et compas – justice équité –rectitude –sincérité –franchise- ouverture, la FM\ peut se servir DES OUTILS de son grade.

MAILLET ET CISEAU sont indissociables. Ensemble ils possèdent une puissance créatrice propre, justement, à faire voler les aspérités. Le maillet est guidé par l'intelligence qui dirige la main qui tient et oriente le ciseau. Il est persévérand et incite à la concentration, à la réflexion, la méditation. Dans son silence l'apprentie a à rectifier, à être habile, apte à.

FIL A PLOMB PERPENDICULAIRE ET NIVEAU délimitent avec justesse ses gestes. Ils permettent de constituer des domaines des espaces où il est nécessaire d'intervenir. Le fil à plomb sans sommet ni longueur définis, touche à la valeur interne et immatérielle de l'homme. Clé de la connaissance approfondie du moi il enjoint à aller en verticalité. Le niveau lui pousse dans l'horizontalité.

Ce double mouvement est impératif. La perpendiculaire portée par la seconde surveillante le mesure sous la vigilance sereine de la première qui ajuste le plan avec le niveau...

#### EN CONCLUSION

Le tapis de loge quel que soit le degré auquel nous travaillons n'est pas qu'un simple assemblage de symboles il nous donne le « Là » pour travailler seul et en harmonie toutes ensembles ici et maintenant, et au-delà. En couvrant le pavé mosaïque nous pouvons espérer qu'il est une porte pour approcher la connaissance et la lumière.

V.M. J'ai dit,



#### CONVENT DE L'OBEDIENCE DE LA FRATERNITE UNIVERSELLE

C'est dans la petite ville de Limoux, connue pour sa célèbre Blanquette, que s'est déroulée tout dernièrement sur 3 jours le Convent de l'Obéissance de la Fraternité Universelle (O.F.U)

Cette Obéissance crée il y a quelques années avec le siège social à Limoges, a des biens belles particularités. Elle fonctionne en système horizontal et non pyramidal comme bon nombres d'Obéissances. Elle est mixte et les portes de ses différents temples sont toujours ouvertes et accueillent comme il se doit les SS et FF visiteurs venus de tous horizons.

Dernièrement un traité d'amitié et reconnaissance a été signé avec le Grand Orient d'Andorre. Le G.M. actuel de l'O.F.U est audois, il était donc sur ses terres et se faisait un réel plaisir d'accueillir pour la première fois le convent.

Au programme, hormis les ateliers de travaux dédiés au fonctionnement de l'entité, avec notamment son A.G., des visites du célèbre site de Rennes le Château ont été organisées, mais sans toutefois hélas trouver le trésor de l'Abbé Saunière ... !

Le côté festif n'a pas été oublié, avec la visite des caves de blanquette du Sieur d'Arques, et permettez-moi de vous livrer un peu d'histoire de la naissance de la blanquette.

#### La première bulle du monde

L'histoire du vignoble Languedocien remonte au Vème siècle avant JC, lorsque les Grecs y introduisirent la vigne et ses pratiques culturelles. Mais, c'est en 1531 que les moines Bénédictins de l'Abbaye de Saint Hilaire, une commune voisine de Limoux, produisirent le premier vin effervescent... La Première Bulle du Monde venait alors de naître.

## LA PHRASE DU MOIS

Chaque difficulté rencontrée doit être l'occasion d'un nouveau progrès.  
Pierre de Coubertin (1863-1937)



### La photo maçonnique du mois



Le Temple de HUY (Belgique)



Partagez vos planches



## NOS PARTENAIRES



**LE TROUBADOUR  
DU LIVRE** Philippe Subrini

Si vous souhaitez recevoir :  
*La Lettre du Troubadour du Livre*  
Ainsi que les *Catalogues de Livres neufs, anciens et d'occasion*  
Alors faites moi parvenir votre demande par email :  
[troubadour13@gmail.com](mailto:troubadour13@gmail.com)

### Groupement International de Tourisme et d'Entraide

14, rue de Belzunce, 75010 Paris.

Tél. : 01.45.26.25.51  
Email : [le.gite@free.fr](mailto:le.gite@free.fr)  
Internet : [www.le-gite.net](http://www.le-gite.net)



Le coin des liens interessants :

[postmaster@gadlu.info](mailto:postmaster@gadlu.info)

<https://accesloges.com>

[www.lesrencontresinitiatiques.com](http://www.lesrencontresinitiatiques.com)



<https://www.onvarentrer.fr/>

