

Conférence Mondiale sur la Fraternité, la Franc-maçonnerie et l'Histoire

Recherche sur les notions de rituel, de secret et leur rapport à la Société civile

C'est sûrement un événement qui fera parler de lui durant plusieurs années.

Des conférenciers, historiens et spécialistes du sujet Franc-maçonnerie, de tout horizon et de plusieurs pays vous proposent une série de conférence

Paris, les 29 et 30 mai 2015,

à partir de 9h00

Programme du Vendredi 29 Mai 2015

9:00 : Ouverture au public.

9:30 – 10:00 : **Accueil du public dans le Grand Auditorium**

Avec Guillermo De los Reyes, (Conference Chair), Jean-Loup Graton, (Bibliothèque Nationale),
Pierre Mollier, (Editeur – Ritual, Secrecy, and Civil Society)

10:00 – 10:45 **Discours introductif – Grand Auditorium**

Margaret C. Jacob, Distinguished Professor of History, University California of Los Angeles-
présentera : "*Civil Society in an Uncivil Age: An Agenda for Freemasonry, Past and Present*"

Introduction par : Paul J. Rich, Président, Policy Studies Organization

10:45 – 11:30 **Interlude musical** _Dirigé par : Charles Bonaparte

400 ans de musique maçonnique – Présentation instrumentale du Cor de Basset
(Présent dans l'œuvre de Mozart) par l'historien de la musique Gille Thorne.

11:30-11:45 : Pause-café au foyer.

11:45 – 13:00 Premières conférences de l'après-midi

Salon 1 : Recherches historiques non résolues

- John Belton and Count Alessandro Cagliostro, "*Problems in Masonic Bibliography*" / John Belton et le Comte Alessandro Cagliostro, "*Problèmes dans la bibliographie maçonnique*".
- Samuel Biagetti, "*Freemasonry – The Missing Link Between Jacobitism and the American Revolution?*" / Samuel Biagetti, "*Franc-maçonnerie – Le lien manquant entre le Jacobinisme et la Révolution américaine ?*"
- Zhenya Gershman, "*Rembrandt's Secret*" / Zhenya Gershman, "*Le secret de Rembrandt*"
- Jeffrey Kantor, "*In the Footsteps of Freemasonry in the Holy Land King Solomon, the First Jewish Temple in Jerusalem and Masonic Sites in the Holy Land*" / Jeffrey Kantor, "*Dans les pas de la Franc-*

maçonnerie sur la terre Sainte du roi Salomon, le Premier temple juif à Jérusalem et sur les sites maçonniques de la Terre Sainte".

Salon 2 : Ressources françaises sur la fraternité

Réunion de groupe : Sylvie Bourel, François Rognon, Francis Delon, Françoise Moreillon, Pierre Mollier- Directeur des Archives de la Bibliothèque du GODF (présenté en français avec traduction)

Salon 3 : Les questions de genre et l'universalisme

Modérateur (Chair and Commentator): David Merchant

- Aimee E. Newell, "*American Female Makers of Masonic and Fraternal Regalia*" / Aimee E. Newell, "*Les femmes américaines qui ont fait les bijoux maçonniques et fraternels.*"
- Ineke Huysman, "*L'Ordre de l'Union de la Joye- A Women's Order in the 17th-century Dutch Golden Age*" / Ineke Huysman, "*L'ordre de l'Union de la Joye – Un ordre féminin au XVII^ès dans l'âge d'or néerlandais.*"
- Joachim Berger, "*'Universal freemasonry' and Transnational Masonic Movements (c. 1870–1930)*" / Joachim Berger, "*'Universal freemasonry' et les mouvements maçonniques transnationaux (de 1870 à 1930)*"
- László Vári, "*The Curious Case of Helene Hadik-Barkóczy with the Freemasons*" / László Vári, "*Le cas curieux d'Helene Hadik-Barkóczy avec les franc-maçons*"

13:00 – 14:15 Pause déjeuner

Épisode de la série de la BBC sur l'Inspecteur Morse : So4E05 Les mystères maçonniques

Modérateur : Guillermo Izabal

14:15 – 15:00 : **Adresse plénière**

John Cooper, Passé Grand Maître de la Grande Loge de Californie, Passé Président de la the North American Conference of Grand Masters- "*dans le Maelstrom: La question de la régularité maçonnique, passé et présent*"

Présidence : Guillermo De Los Reyes

Commentateur : Alain Bauer

15:00 – 15:30 Encore à définir

15:30 – 15:45 Café au foyer

15:45- 17:15 Deuxièmes conférences de l'après-midi

Salon 1: Preuve matérielle de l'éthéré

Modérateur (Chair and Commentator): Martin Kanter

The Masonic Collections of the The Bibliothèque Nationale / La collection maçonnique de la BNF

- François Gruson, *"The Masonic Temple Between Universal Model and Cultural Tropisms"* / François Gruson, *"Le temple maçonnique entre modèle universel et tropisme culturel"*
- Hervé HOINT-LECOQ et Dominique SAPPIA, *"Jewels, Ornaments, Lights and Furnitures, a Historical and Statistical Study Through Time and Countries : Appearance of the Movable and Immovable Jewels (1696-1801)"* / Hervé HOINT-LECOQ et Dominique SAPPIA, *"Bijoux, Ornaments, Lumières et Meuble, une étude historique et statistique à travers le temps et les pays : apparition des bijoux mobiles et immobiles (1696-1801)"*.
- Hilary Anderson Stelling, *Commanding Elegance: The Decoration and Furnishing of Masonic Lodges in New England, 1790-1830*
Hilary Anderson Stelling, *L'élégance de commandement : la décoration et l'ameublement des loges maçonniques en Nouvelle Angleterre 1790-1830*

Salon 2 : Anciennes idées dans la Nouveau Monde

Modérateur (Chair and Commentator): Terry McCammon

- J. Scott Kenney, *"Contemporary Canadian Freemasonry: Social Dynamics and Possible Futures"* / J. Scott Kenney, *"Franc-maçonnerie canadienne contemporaine : les dynamiques sociales et les futurs possibles"*
- Adam Kendall, *"Pilgrimage and Procession: The 1883 Knights Templar Triennial Conclave and the Dream of the American West"* / Adam Kendall, *"Pèlerinages et processions : Le conclave de 1883 des Chevaliers Templiers et le rêve de l'Ouest américain"*
- Olga Romero Mestas, *"Freemasonry, Secret Societies and Civil Society in Cuban Independence"* / Olga Romero Mestas, *"Franc-maçonnerie, sociétés secrètes et société civile durant l'indépendance cubaine"*
- Oscar Alleyne, *"A Contemporary Look at the Various Forms of Freemasonry among African-Americans in the United States"* / Oscar Alleyne, *"Un regard contemporain sur les nombreuses formes de la franc-maçonnerie parmi les afro-américains aux Etats-Unis"*

Salon 3 : Dans le lointain

- Emanuela Locci, *"The Impact of European Freemasonry on Turkish Civil Society"* / Emanuela Locci, *"L'impact de la franc-maçonnerie européenne sur la société civile turque"*

- Demetrio Xoccatto, "A Masonic pretender to the Hungarian throne: François Claude Auguste de Crouy-Chanel" / Demetrio Xoccatto, "Un prétendant maçonnique au trône hongrois : François Claude Auguste de Crouy-Chanel"
- László Vári, "Ferenc Pulszky's Masonic Periods" / László Vári, "Les périodes maçonniques de Ferenc Pulszky"
- Martin Javor, "Orpheus, Mährische Magazin and Prager Gelehrte Nachrichten – Masonry Magazines in Central Europe in the 18th Century" / Martin Javor, "Orphée, Mährische Magazin et Prager Gelehrte Nachrichten – les magazines maçonniques d'Europe central au XVIII^ès"

Fin de la 1ère journée.

Programme du Samedi 30 mai 2015

9:00 Café au foyer

9:30 – 10:15 Ouverture

Salon 1

Jean-Michel Mathonière, "Compagnonnage: Knowledge and Symbols of Knowledge Among Stone Cutters at the End of the Ancien Régime" / Jean-Michel Mathonière, "Compagnonnage : Connaissance et symboles de connaissance parmi les Tailleurs de Pierre à la fin de l'Ancien-régime."

Présidence (Chair): Margaret Jacobs

Salon 2 : Lodge Quatour Coronati

Brent Morris, Gordon Davie, Yasha Beresiner, and John Belton- Masonic Research by Mason and Non-Masons: Can Ever the Twain Meet? /

Brent Morris, Gordon Davie, Yasha Beresiner, et John Belton – La recherche maçonnique par les maçons et les non-maçons : peuvent-ils se rencontrer ?

Salon 3 : à définir.

10:15 – 11: 15 Premières conférences du matin

Salon 1 : Racines et branches

- Marcus Patka, *Austrian Freemasonry and Gunter Kodek* / Marcus Patka, *La franc-maçonnerie autrichienne et Gunter Kodek*

- Joi Grieg, *The Mystic Tie- Inclusionary and Exclusionary Language Usage in North America* / Joi Grieg, *Le lien mystique- Usage du langage inclusif et exclusif en Amérique du Nord.*
- Yasha Beresiner, *"Medieval Guilds of the City of London and their Later Influence on Freemasonry"* / Yasha Beresiner, *"Les guildes médiévales de la ville de Londres et leur influence ultérieure sur la franc-maçonnerie."*
- Piroska Balogh, *"The Constitution and Operation of the Draskovics Observance"* / Piroska Balogh, *"La constitution et le déroulement de la Draskovics Observance"*

Salon 2 : Fraternité à l'épreuve de l'hostilité et du défi

Présidence et commentateur (Chair and Commentator): Guillermo Izabal, Royal Arch No. 2

- Neil Wynes Morse, *"Some Masonic Activities in the Australian Military During WWI"* / Neil Wynes Morse
- David H. Lewis, *Freemasonry Under the Nazis* / David H. Lewis, *La franc-maçonnerie sous les nazis*
- Adam Kendall, *"Writing History with Lightning: American Nativism, the Ku Klux Klan; the Fraternal Press in the 1920s"* / Adam Kendall, *"Ecrire l'Histoire avec la Lumière : la nativité américaine, le Ku Klux Klan; la presse fraternelle dans les années 1920"*
- Aslak Postad, *"Anti-masonic trends in Norway 1869 – 2015"* / Aslak Postad, *"Tendances anti-maçonniques en Norvège 1869 – 2015"*

Salon 3: Origines de la sagesse fraternelle

Présidence et commentateur (Chair and Commentator): Goncalo Amaral

- Josef Wäges and Reinhard Markner, *"The Secret School of Wisdom: The Authentic Rituals and Doctrines of the Illuminati"* / Josef Wäges and Reinhard Markner, *"L'école secrète de la sagesse : Les authentiques rituels et doctrines des Illuminati"*
- Philip Carter, *That Which Was Lost- The Third Pillar* / Philip Carter, *Ce qu'on pensait perdu – La troisième colonne*
- Karen Kidd, *Evolution of Co-Masonic Blue Lodge Ritual* / Karen Kidd, *Evolution du rituel de maçonnerie mixte des loges bleues*
- David Merchant, *A 19th Century Mexican Masonic Novel as a Vehicle of Liberalism* / David Merchant, *Un roman maçonnique mexicain du XIX^ès comme véhicule du libéralisme*

11:15 – 13:00 Deuxièmes conférences du matin

Salon 1 : A définir

Salon 2 : Les frères lointains

Chair and Commentator: Guillermo De Los Reyes

- Naama Klar, *Freemasonry and the Roots of Liberal International Trade: The Enlightenment and the Transatlantic Network in the 18th Century* / Naama Klar, *Franc-maçonnerie et les racines du commerce libéral international : L'illumination et le câble transatlantique au XVIII^ès.*
- Brian Rountree, *Prairie Charity: Masonic Benevolence in late Nineteenth Century Manitoba* / Brian Rountree, *Prairie Charity : le bénévolat maçonnique à la fin du XIX^ès dans la région de Manitoba*
- Ralf Bernd Herden, *The Grand-Duchy of Baden 1780-1820: State, Politics and Masonry* / Ralf Bernd Herden, *Le Grand duché de Baden 1780-1820: Etat, politiques et franc-maçonnerie*
- Lori Lee Oates, *Edward Bulwer-Lytton and the Globalization of Fringe Masonic Philosophies in the Nineteenth Century* / Lori Lee Oates, *Edward Bulwer-Lytton et la globalisation des philosophies maçonniques au XIX^ès.*

Salon 3 :

Philip Ice, Wallace Boston, Karan Powell, Daniel Gutierrez-Sandoval, Paul Rich, Margaret Jacob and Count Alessandro Cagliostro- *Taking the Conference to the World: Our Work and Teaching, Publishing, and Surviving the Internet Revolution: New Realities for Fraternal Studies* / Philip Ice, Wallace Boston, Karan Powell, Daniel Gutierrez-Sandoval, Paul Rich, Margaret Jacob et le Comte Alessandro Cagliostro – *Apporter la conférence au monde : notre travail, enseignement, publications et capacité à survivre à la Révolution internet : nouvelles réalités pour les études maçonniques.*

13:00 – 14:30 Visionnage du film anti-maçonnique nazi de 1943 “Forces Occultes (Hidden Forces)”, version originale non censurée avec sous-titrage anglais (<http://freemasonry.bcy.ca/fiction/cinema.html>)

Modérateur : Guillermo Izabal

14:30 – 16:00 Conférences de l’après midi

Salon 1 : Evolution des métaphores fraternelles

Présidence et commentateur (Chair and Commentator): Rex Kallembach

- John Acaster, *"The Voyage from Corruption to Harmony: Fresh Insights Into the Inspiration of Noah and ‘the primitive’ Within Freemasonry"* / John Acaster, *"Le Voyage de la corruption vers l’harmonie : nouvelles approches dans l’inspiration de Noé et “the primitive” dans la franc-maçonnerie"*

- Klaus-Jürgen Grün, "Development of Humanitarian Freemasonry since Anderson's Constitutions" / Klaus-Jürgen Grün, "Développement de la franc-maçonnerie humanitaire depuis les Constitutions d'Anderson"
- Giulia Delogu, "Reshaping Virtue: the Case of Eighteenth-Century French and Italian Masonic Poetry" / Giulia Delogu, "Reformer la vertu : le cas de la poésie maçonnique française et italienne du XVIII^ès"
- Andreas Önnersfors, "Unveiling the Copiale-manuscript: layers of fraternalism, ritual and politics in eighteenth century Germany" / Andreas Önnersfors, "Dévoiler le manuscrit Copiale : couches de fraternité, rituel et politiques au XVIII^ès en Allemagne"

Salon 2: Le millésime bordelais

Roger Dachez, Louis Trébuchet, Jacques Simon, Pierre Mollier, *The French Sources of the "Scottish" Degrees* / Roger Dachez, Louis Trébuchet, Jacques Simon, Pierre Mollier, "Les sources françaises du degré "écossais""

Salon 3 : Bibliographie maçonnique

Présidence et commentateur (Chair and Commentator): Luis-Jose Meja

- Simon Mayers, *Dudley Wright: His Early 'Truth-Seeking' Years (1906-1916)* / Simon Mayers, "Dudley Wright : Ses jeunes années "en quête de vérité" (1906-1916)"
- Casey D. Stanislaw, *Santa Anna, the Mason* / Casey D. Stanislaw, *Santa Anna, la maçonne*
- Maria Danova, *The Master's Mask: Richard Wagner & Freemasonry* / Maria Danova, *La Marque du Maître : Richard Wagner et la franc-maçonnerie*

16:00 Cloture

Brent Morris, "Emperors, Princes, and the Francken Mysteries: What Paris Has Revealed- Report on the Conference Special Committee on the Francken Documents" / Brent Morris, "Empereurs, Princes, et les mystères Francken : Ce que Paris a révélé, rapport sur le comité spécial des documents Francken organisé avant la conférence"

Fin du deuxième jour

18:00 Cérémonie de clôture au musée du GODF