

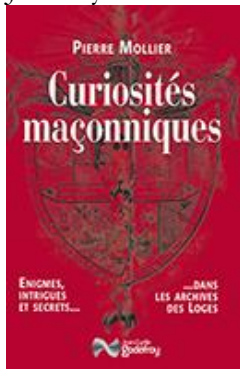
Revue de presse
Livres - Revues
Dimanche 14 septembre 2014
Semaine 37

LIVRES

Curiosités maçonniques
Enigmes, intrigues et secrets...
... Dans les archives des Loges

Pierre Mollier

Jean-Cyrille Godefroy Editions, 2014, 192 pages, 20 €



Présentation de l'éditeur : Même les institutions les mieux établies cachent toujours quelques Curiosités. Derrière le pittoresque de ces anecdotes, nos Curiosités Maçonniques dévoilent souvent des aspects de la franc-maçonnerie laissés dans l'ombre par une approche plus classique. Le sourire est la ponctuation d'instant de lucidité !

Depuis Borgès et Umberto Eco, on sait que les bibliothèques, loin d'être synonymes de recherches arides et d'ennui, recèlent aussi leur part de mystères. Enquêter sur la chaîne des propriétaires d'un manuscrit rare, décoder un ex-libris énigmatique, découvrir une référence inattendue... C'est à ces aventures que nos histoires convient le lecteur.

Ces enquêtes dans les archives des loges sont aussi des nouvelles romanesques et des contes édifiants pleins d'enseignements pour qui cherche à mieux comprendre « le secret » de la franc-maçonnerie. Nombreuses illustrations in-texte.

La table des matières sur : <http://www.editionsjcgodefroy.fr/page.php?id=136>

L'auteur : Historien, rédacteur en chef de la revue d'études symboliques et maçonniques Renaissance Traditionnelle, Pierre Mollier est directeur de la Bibliothèque du Grand Orient de France et du Musée de la franc-maçonnerie.

Pierre Mollier sera présent pour le Salon du Livre de Limoges.

Le blog de Pierre Mollier : <http://pierremollier.wordpress.com/>

La franc-maçonnerie expliquée par l'image Tome 2 ; le grade de compagnon

Percy-John Harvey

Maison De Vie, Coll. La Franc-maçonnerie Initiatique, 2014, 304 pages, 23.90 €



Le mot de l'éditeur : Tous les aspects du grade de Compagnon, de la cérémonie d'élévation, décrite avec précision, à la signification des secrets du grade ainsi que des symboles qui lui sont attachés, sont traités de manière claire et concise. Le symbolisme des nombres - tout particulièrement du nombre cinq - de même que celui de l'étoile à cinq branches et de la lettre G est explicité, soit dans le corps du texte, soit dans une annexe qui approfondit le thème.

L'auteur : P-J Harvey a déjà publié de nombreux livres chez MdV Éditeur. Il est l'auteur notamment, dans la collection Les symboles maçonniques, de plusieurs ouvrages sur les Hauts Grades qui rencontrent un grand succès

LE LIVRE DES RÊVES

Emanuel Swedenborg

Présenté et traduit du suédois par Régis Boyer

Berg International, 2014, 122 pages, 14 €



Le Mot de l'éditeur : Savant de réputation internationale, esprit cartésien et encyclopédique comme en produisit le XVIIIe siècle, Emanuel Swedenborg (1688-1772) allait devenir, à la surprise de ses contemporains, un des grands mystiques de l'Occident. Après une nuit de visions et de révélations, il appliqua à la pénétration des choses de l'esprit les principes et la méthode qui l'avaient guidé jusque-là dans l'investigation du monde matériel. Il rédigea alors quelques-uns des grands ouvrages de spiritualité qui marquèrent l'Europe moderne. Ses écrits eurent un tel retentissement qu'ils devaient inquiéter les philosophes de son temps, dont Kant qui publiera les Rêves d'un visionnaire, et inspirer à Balzac l'écriture de Séraphîta. Il annonçait, entre autres, l'avènement d'une Eglise nouvelle fondée sur ses propres révélations, ce qui lui valut

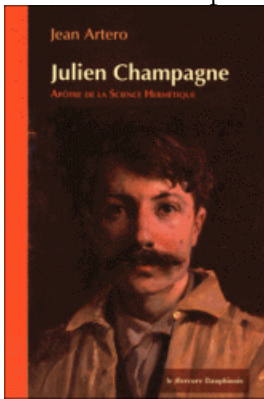
d'être déclaré hérétique. Il se trouve qu'au moment crucial où se passa sa « conversion » Swedenborg nota dans un carnet les rêves qu'il fit, suivis des étranges interprétations qu'il en donna. Ces textes forment la matière du Livre des rêves. Au-delà des explications que pourrait en donner la psychanalyse, cet ouvrage propose une vision poétique et mystique de la Rencontre avec l'Ange, car si « le rêve est une seconde vie », ainsi que le disait Nerval, Swedenborg y possédait la clef du Temple Céleste.

Le traducteur : Régis Boyer, né le 25 juin 1932 à Reims, est professeur de langues, littératures et civilisation scandinaves à l'université de Paris-Sorbonne de 1970 à 2001. Il a aussi été directeur de l'Institut d'études scandinaves de cette même université.

Julien Champagne - Apôtre de la Science Hermétique

Jean Artero

Le Mercure Dauphinois, 2014, 320 pages, 22 €



Le mot de l'éditeur : Surtout connu comme illustrateur du "Mystère des Cathédrales" et des "Demeures philosophales" de Fulcanelli qui est en France comme à l'étranger considéré comme une des grandes figures de l'alchimie contemporaine, Julien Champagne (1877-1932) n'a fait jusqu'à présent l'objet d'aucune étude exhaustive publiée. Jean Artero a choisi de lui dédier cette fois une véritable monographie, qui est le fruit de plusieurs années de recherche, aussi bien auprès de la famille de l'artiste, qu'auprès de collectionneurs et d'experts du domaine. Au terme de ce patient travail d'analyse, il nous propose aujourd'hui une synthèse vivante sur Julien Champagne, qui s'avère de nature à renouveler entièrement notre vision de ce peintre et dessinateur, dont non seulement le rôle dans l'élaboration de l'opus fulcanellien a été largement mésestimé, mais qui, de plus, se révèle à nous comme un autre alchimiste de premier plan.

Auteur, au début du XXe siècle, de plusieurs traités alchimiques de valeur, comme « La Vie Minérale » (1908) et « Le procédé Yardley » (1913), Julien Champagne pourra ainsi être désormais reconnu pour ce qu'il est vraiment, suivant son expression même : un authentique Apôtre de la Science Hermétique.

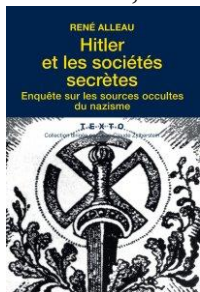
L'auteur : Jean Artero est écrivain et conférencier. En 2006 il crée avec Archer un blog consacré à Julien Champagne. En 2008, il publie un livre *Présence de Fulcanelli* (éditions Arqa) et prononce à Marseille une première conférence sur Fulcanelli. En 2009, il participe au colloque *Alchimie d'Atlantis* (intervention sur Eugène Canseliet et le mystère alchimique de Fulcanelli)

A paraître, le 2 octobre 2014 :

**Hitler et les sociétés secrètes
Enquête sur les sources occultes du nazisme**

René Alleau

Tallandier, 2014, 384 pages, 11 €



Présentation de l'éditeur : Comment Adolf Hitler a-t-il pu, pendant plus de vingt ans, marquer de son emprise le peuple allemand ? Sa doctrine, martelée dans ses écrits et ses discours, était indigente. Mais il exerçait sur les foules un pouvoir presque « magique » qui puisait son inspiration dans les mythes et les rites des sociétés secrètes qui ont toujours fleuri en Allemagne.

Avec les principaux fondateurs du parti nazi, Adolf Hitler appartenait à la Société de Thulé, une redoutable confrérie à laquelle Rudolf von Sebbotendorf, le « magicien noir », avait transmis les clés magiques des fraternités racistes turques.

À partir de documents inédits, René Alleau pénètre dans les arcanes de l'univers hitlérien et révèle que le nazisme a été contemporain du pangermanisme, étrangement associé au panislamisme.

Dans une fresque saisissante, il dévoile les ressorts secrets de ce grand rêve historique, son caractère illuministe et manichéen.

L'auteur : René Alleau (1917-2013), philosophe et historien, a publié des ouvrages sur l'alchimie, les sociétés secrètes et les symboles, dont notamment Les Sociétés secrètes (1963) et L'Histoire des sciences occultes (1965).

REVUES

Points de Vue Initiatiques n°173

La Grande Loge de France dans les Caraïbes-Amériques

Septembre 2014, 6 €



Présentation de l'éditeur : L'Histoire de la franc-maçonnerie et, particulièrement, celle du Rite Ecossais Ancien et Accepté, impose à l'amateur sérieux le passage par les Antilles. Mais, cette histoire nous fait mesurer l'ambiguïté de l'institution maçonnique : tantôt maintenant les Antillais aux marges des loges, tantôt favorisant leur progression sociale.

Dans les lignes, entre les lignes et dans le blanc des pages, on sentira la présence de cette blessure profonde que fut l'esclavage. La diversité des cultures et des origines expliquent sans doute la difficulté à élaborer une identité qui ne soit pas uniquement retenue par ce passé mais porteuse d'avenir. Cet espoir est incarné par quelques grandes figures de la créolité dont les portraits alternent avec les textes critiques de maçons antillais et de deux contributeurs invités, le géographe Hervé Théry et l'acteur Pascal Légitimus.

La table des matières sur : <http://www.gldf.org/fr/points-de-vue-initiatiques/numeros-de-pvi/1064-2014-09-09-12-47-44>

Question Philosophie N° 6

du 13 Septembre 2014, 6.90 €

Dalaï-Lama

Cette compassion qui rend heureux

A-t-on raison de pardonner ?



Arts Sacrés N° 31

du 10 Septembre 2014, 9 €

Les arts sacrés aujourd'hui

